67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

La Divine Comédie

SKU:	520-2
Price:	Vendu
Auteur	DALI, Salvador / DANTE, Alighieri
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Éditions d'art les heures claires
Date de publication:	1959-1963
Condition:	Très bon

Product Description

12 volumes in-folio (27.5 x 33 cm). En feuillets sous couverture rempliée dans son étui illustré d'origine (étui écru, motifs dorés et couleurs). Tirage limité à 4765 exemplaires numérotés.
Notre exemplaire est l'un des 150 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives auxquels on a ajouté : une suite du trait gravé sur cuivre, une suite en couleurs des illustrations, une décomposition des couleurs d'une illustration. Notre exemplaire porte le numéro 53. L'ouvrage est illustré de 100 aquarelles hors-texte en couleurs de Dali, gravées sur 3500 bois par Raymond Jacquet ; imprimé chez Raymond Jacquet pour les illustrations et Jean-Claude Daragnès pour le texte. Exemplaire en parfait état.

DALI, Salvador / DANTE, Alighieri

La collaboration entre Salvador Dalí et Dante Alighieri, bien qu'elle soit une rencontre à travers les siècles, constitue une fusion remarquable entre la littérature médiévale et l'art surréaliste du XXe siècle. En 1957, Salvador Dalí entreprend la tâche ambitieuse d'illustrer La Divine Comédie, chef-d'œuvre intemporel de Dante Alighieri, à l'occasion du 700e anniversaire de la naissance du poète florentin. Dalí conçoit 100 aquarelles, une pour chaque chant de l'épopée, imprégnées de son style surréaliste inimitable. À travers ses œuvres, il réinterprète les visions infernales, purgatoriales et paradisiaques de Dante, insufflant une profondeur psychologique et une richesse visuelle qui reflètent toute la puissance de son imagination. Cette collaboration posthume symbolise une rencontre intellectuelle et artistique d'une rare intensité, où l'œuvre littéraire de Dante est sublimée par la créativité symbolique et visionnaire de Dalí, établissant ainsi un

dialogue intemporel entre deux géants de la culture mondiale.