



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



La Ménagerie du Muséum National d'Histoire Naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu.

SKU: 490-1

Price: 6 000,00 €

Auteur MARECHAL, [LACEPEDE et CUVIER]

Lieu de publication: Paris

Éditeur: Miger, Patris, Grandcher, Dentu

Date de publication: an X, 1801

Dimensions: 52 x 33,5 cm

Condition: Bon

Couleur: NB

Technique: Gravure sur cuivre



Product Description

In-folio (52 x 33,5 cm) ; demi-basane, dos lisse orné et titré doré (reliure de l'époque) (frottements et taches, coins usés). Titre, 9 pp. Introduction, 162 pp., 39 planches, 1 feuille d'index.

Une étude approfondie des différentes espèces d'animaux du zoo du Musée national d'histoire naturelle.

Cet ouvrage érudit est composé de 36 articles consacrés à une espèce animale, chacun ayant sa propre pagination. Chaque description est accompagnée d'une planche gravée, parfois de deux. Trente et une de ces descriptions sont dues à Georges Cuvier, trois à Etienne Geoffroy Saint-Hilaire et deux à Bernard Germain-Etienne de la Ville, comte de Lacépède. Au total, l'illustration comprend 39 estampes réalisées d'après nature par Nicolas Maréchal (32), Pierre-François de Wailly (4) et Nicolas Huet (1), et gravées sur cuivre par Simon-Charles Miger. Les exemplaires de ce livre se trouvent très rarement complets. Le présent exemplaire ne comprend pas la planche du tigre (seulement sa description), mais comprend la très rare planche du RHESUS non répertoriée à la tableau (et jamais accompagnée de texte).

Créé en 1793, la Ménagerie du Jardin des Plantes devint Ménagerie du Muséum d'Histoire Naturelle lors de son inauguration un an plus tard. L'importance scientifique de la zoologie portée par les célèbres zoologistes du temps Lacépède, Cuvier et Geoffroy contribua à l'intérêt croissant pour cette science.

MARECHAL, [LACEPEDE et CUVIER]

Georges Cuvier (1769-1832), célèbre naturaliste français, fut admis au Museum d'Histoire naturelle tout juste créé. Membre de l'Académie des Sciences de l'Institut de France dès 1796, il publie ses cours sur la classification des animaux dans son ouvrage *Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux* paru à Paris chez Baudouin l'An 6 (1797-98), ouvrage qui lui valut sa notoriété. En 1806, il devint membre de la Royal Society of London.

Bernard-Germain-Etienne de la Ville, Comte de Lacépède (1756-1825), est un célèbre naturaliste et écrivain français. Remarqué par Buffon qui le fait entrer au cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, il est élu à la chaire précédemment occupée par Daubenton. Il collabore à l'Histoire naturelle de Buffon qui lui en confie plusieurs passages, et publie son *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents* 1788-1789 [2 vol.] pour faire suite à l'*Histoire naturelle* de Buffon. Durant la Terreur, il démissionne, laissant son poste de professeur à son ami Etienne-Louis Geoffroy Saint-Hilaire. Rentré à Paris en 1795, le cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi, alors restructuré en Museum national d'Histoire naturelle, crée pour lui la chaire d'ichtyologie et d'herpétologie. Il publie les deux dernières parties de l'Histoire naturelle de Buffon avec *Histoire naturelle des poissons* 1798-1803 [5 vol.] et *Histoire naturelle des cétacées* 1804 [1 vol.].

Etienne-Louis Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844) est un célèbre naturaliste français. En 1793, il succède à Lacépède au Cabinet d'histoire naturelle, devient quelques mois plus tard, l'un des douze professeurs du nouveau Museum national d'Histoire naturelle et occupe la chaire de zoologie. La même année, il organise la ménagerie du Muséum, puis l'année suivante collabore avec Georges Cuvier, publiant ensemble plusieurs mémoires d'histoire naturelle. En 1798, Geoffroy Saint-Hilaire fait partie de la commission scientifique qui accompagne Bonaparte en Égypte. Il y étudie particulièrement les poissons. Malgré la capitulation française en août 1801, il réussit à rapporter les collections qu'il a eu tant de peine à constituer et mettra plusieurs années à en faire leur inventaire. Il entre à l'Académie des Sciences en 1807. Il est l'auteur d'importants travaux d'anatomie comparée des vertébrés.