



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



La vie de Château. Promenade aux Ruines. [&] La vie de Château. Départ pour le Carrousel.

Très belle paire d'estampes en coloris gommés d'époque

SKU: 191-507

Price: Vendu

Auteur DE DREUX, Alfred

Lieu de publication: Paris, Berlin, Londres, New York

Éditeur: Bulla frères et Jouy, E. gambart & Co, Emile Seitz

Date de publication: c.1840

Condition: Très bon

Couleur: Coloris Original



Product Description

Très belle paire d'estampes en coloris gommés d'époque d'après Alfred De Dreux, et lithographiées par Eugène Cicéri (1813-1890) et Charpentier. 530 x 640 cm (400 x 505 mm hors marges). Déchirure restaurée en marge inférieure de l'estampe La vie de Château. Départ pour le Carrousel.

Alfred De Dreux (1810-1860), portraitiste et peintre de chevaux, étudia la peinture auprès de Théodore Géricault, ami de la famille, Léon Coignet et Eugène Isabey. Pour sa première exposition au Salon annuel en 1831, il exposa des scènes équestres. En 1832, il réalisa un premier portrait du Duc d'Orléans (fils de Louis-Philippe 1er), et en 1842, Louis-Philippe 1er lui commanda ses premiers portraits équestres. Il en réalisa de nombreux autres, notamment de la famille et du cercle de l'empereur Napoléon III, mais également de l'aristocratie anglaise dont il était très apprécié (sa passion reflétant celle de la société anglaise pour les chevaux, les chiens et la chasse).

DE DREUX, Alfred