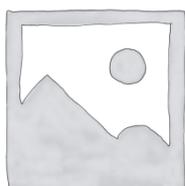




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



## **L'Académie de l'espée de Girard Thibaust d'Anvers. Où se démontrent par reigles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniemment des armes à pied et à cheval.**

**SKU:** 971-300

**Price:** 25 000,00 €

**Auteur** THIBAUT D'ANVERS, Girard.

**Lieu de publication:** Leiden

**Éditeur:** [B. et A. Elzevier]

**Date de publication:** 1628

**Dimensions:** 54 x 40 cm

### **Product Description**

Deux parties en un volume in-folio; vélin estampé à froid de l'époque, dos à 7 nerfs, titre manuscrit au dos (salissures et taches d'encre, coins émoussés, lacets manquants) Édition originale rare de l'un des plus somptueux ouvrages jamais publiés sur l'escrime, et le plus richement illustré des livres imprimés par les Elzevier. Superbe ouvrage en deux parties, illustré d'un frontispice, un portrait de Thibaust formant second frontispice, 9 planches représentant les armoiries des rois et princes ayant patronné cette œuvre, et 46 planches (33+13) dont 45 sur double page, dessinées et gravées sur cuivre par de nombreux artistes flamands et néerlandais de l'époque parmi lesquels Crispin de Passe, Bolswort, Borch, Scheltus, Wilhem Jacobi, Lastman, Andreas Stockins, Matham, etc. Chaque planche est accompagnée d'un texte sur deux colonnes d'une typographie élégante imprimée sur papier fort en grands et beaux caractères. « Les gravures de ce monument bibliographique sont remarquables, tant par les ornements et les détails que par les poses et les costumes. Le texte même, au point de vue de l'impression, est une curiosité ». (Vigeant) Dans son *Académie de l'épée*, le maître d'armes anversois Gérard Thibault y développe une méthode inspirée de l'école espagnole, réputée complexe et peu répandue dans nos régions. Il décéda avant la publication de son œuvre magistrale. Comme pour tous les exemplaires connus, le feuillet mentionnant le nom des Elzevier et *l'Avertissement au lecteur* est absent. Seuls deux exemplaires le possèdent : celui de la Bibliothèque de Versailles et celui cité par Rahir. On peut y lire l'inscription : "A Leyde, / Imprimé en la typographie des Elzeviers, / Au moys d'Aoust, l'an c1c Ic c xxx" (Willems, p. 79). (Rahir 273 ; Willems, 302, p. 79-80. Vigeant, p. 125-127). Titre gravé découpé et monté, légères rousseurs, restaurations dans les marges et au niveau de

la pliure centrale de qq planches.

---

**THIBAUT D'ANVERS, Girard.**