

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Le Dauphine, Languedoc, Gascogne, Provence et Xaintonge

Bel exemplaire de la carte de Boisseau qui s'étend de la Provence aux Pays-de-la-Loire.

SKU: 009

Price: 300,00 €

Auteur BOISSEAU, Jean / LECLERC, Jean

Lieu de publication: Paris

Date de publication: [1639]

Dimensions: 34,5 x 44,8 cm

Condition: Très bon

Product Description

Bel exemplaire de la carte de Boisseau qui s'étend de la Provence aux Pays-de-la-Loire.

Jean Boisseau, éditeur de cartes prolifique et mystérieux. D'abord enlumineur de cartes marines, il édite en 1636 une Recueil de tous les ordres de chevalerie. Ce n'est qu'après le rachat et la réédition des cartes du Theatre de Jean Leclerc en 1641 qu'il se fait réellement connaître pour la cartographie. Cette carte fait partie du corpus de carte de Leclerc qu'il a lui même récupéré de Bouguereau chez qui il a travaillé au début de sa carrière. Ce dernier avait copié la carte de Mercator parue dans Galliae tabulae geographicae en 1585.

Pastoureau: Boisseau 52, Leclerc, 38 Bougueureau 8 ;

BOISSEAU, Jean / LECLERC, Jean

Jean Boisseau (c.1600-1657) est un graveur et maître-enlumineur français.

Jean Boisseau est éditeur de cartes prolifique et mystérieux. D'abord enlumineur de cartes marines, il édite en 1636 une Recueil de tous les ordres de chevalerie. Ce n'est qu'après le rachat et la réédition des cartes du Theatre de Jean Leclerc en 1641 qu'il se fait réellement connaître pour la cartographie.

GED 2910 ; Pastoureau, Boisseau II, 62

Jean Le Clerc (1560-1621) est un libraire, éditeur, imprimeur et marchand d'estampes et de cartes.

Il est le fils du libraire, marchand et imprimeur d'estampes parisien Jean III Le Clerc ; frère aîné de l'imprimeur-libraire David Le Clerc. Entre 1590 et 1594 il travaille pour l'imprimeur-libraire Maurice Bouguereau a Tours et poursuit la tradition familiale de l'image gravée, associée à la typographie. Le Clerc introduit également la nouvelle technique de la taille-douce, venue des Flandres.

Le 19 juin 1602, il passe une convention avec les graveurs sur cuivre Thomas de Leu et Jacques

Granthomme au sujet de l'application d'une sentence du prévôt de Paris pour la réglementation de leur métier, à laquelle ont adhéré Léonard Gaultier, Gabriel Tavernier et d'autres graveurs. Le 15 juillet 1608, associé à Thomas de Leu, il gagne un procès contre Claude Dubreuil au sujet de la liberté d'imprimer les almanachs. Le 20 déc. 1619, il obtient un privilège de six ans pour "graver les cartes des provinces de France et les portraits des patriarches et princes du peuple hébreu avec l'histoire chronologique". De 1613 à 1621, il exerce la charge de quartenier. Teste le 31 août 1621. Décédé avant le 5 oct. 1621. Sa veuve Frémine Ricard (ou : Richard) et son fils Jean V Le Clerc lui succèdent