



Le Royaume de Naples divisé en toutes ses provinces. Dedié a sa Majesté Catholique Philippe. V. Roy d'Espagne ...

SKU:	242-4-11
Price:	1 000,00 €
Auteur	JAILLOT, Alexis Hubert
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Alexis Hubert Jaillot
Date de publication:	1703-1706
Dimensions:	740 x 877 mm.
Condition:	Très bon
Couleur:	Coloris Original
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

La carte représente les parties Septentrionale et Méridionale du Royaume de Naples.

Un très grand et beau cartouche allégorique de titre rehaussé d'aquarelle et de gomme arabique et portant les armoiries de Philippe V d'Espagne ornées sur la première feuille, tandis qu'un second cartouche d'échelle, également rehaussé d'aquarelle illustré sur la seconde.

Montée la carte mesurerait environ 740 x 877mm.

JAILLOT, Alexis Hubert

Alexis Hubert Jaillot est l'un des cartographes français les plus influents du XVIIe siècle. Il né vers 1632 à Avignon-lès-Saint-Claude et montre dès son enfance un bon talent pour l'art et le dessin. Il s'installe avec son frère à Paris en 1657 dans l'espoir de profiter de l'appel de Louis XIV aux artistes et scientifiques de France. Ils y acquièrent rapidement une réputation et le titre de "Sculpteur du Roy". En 1665, Jaillot épouse Jeanne Berey, fille de Nicolas Ier Berey graveur et enlumineur du roi pour les cartes. A la mort de Nicolas II, il prend la tête de l'imprimerie Berey.

La chance de Jaillot est d'entrer sur le marché de la cartographie à un moment particulièrement favorable. Au début de l'année 1668, sous Louis XIV, une période particulièrement fructueuse commence pour la France. En raison de l'expansion territoriale constante, il y a une grande demande de cartes représentant

les conquêtes françaises et les nouvelles frontières. En 1671, il les fait graver un grand nombre de dessins et cartes cédés par Sanson, comblant ainsi le vide laissé par la destruction de l'imprimerie de Blaeu en 1672. Son atlas de 1681, l'Atlas Nouveau, connaît un tel succès commercial qu'il est copié illégalement par d'autres éditeurs. Sa renommée s'accroît au point que le 20 juillet 1686, il est nommé "Géographe du Roy" et reçoit une pension annuelle substantielle ; ce titre lui permet de se défendre contre de nombreux faussaires. L'une de ses plus belles œuvres est Le Neptune François, ou Atlas Nouveau des Cartes Marine. Dès le début du XVIIIe siècle, sa production de cartes diminue : on demande des cartes de plus en plus actuelles, qu'il n'est pas en mesure de proposer. Son fils, Bernard-Jean-Hyacinthe Jaillot dit Bernard Jaillot (1673-1739), et son petit fils Bernard-Antoine (?-1749), suivront ses traces et seront l'un et l'autre géographes ordinaires du roi.