



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83  
Email: info@pingelrarebooks.com  
Web: www.pingelrarebooks.com



## Les isles Boromées au Lac majeure

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>SKU:</b>                 | 399-24                              |
| <b>Price:</b>               | 3 500,00 €                          |
| <b>Auteur</b>               | BLEULER, Johann Ludwig (Atelier de) |
| <b>Date de publication:</b> | c. 1830                             |
| <b>Dimensions:</b>          | 49,7 x 70,5 cm                      |
| <b>Condition:</b>           | Bon                                 |
| <b>Couleur:</b>             | Coloris Original                    |
| <b>Technique:</b>           | Gouache sur papier                  |

### Product Description

Gouache sur papier. Légères traces d'usures. Signé : « chez J. L. Bleuler au château de Laufen près de Schaffhouse en Suisse ».

Spécialisé dans les représentations alpines, Johann Ludwig Bleuler se forme à Paris et s'établit par la suite à Schaffhouse, au château de Laufen, selon le Schweizerisches Künstler-Lexikon[1]. A la tête d'un véritable atelier, il connaît un très grand succès pour ses paysages montagneux et lacustres comme en témoigne le Manuel du voyageur sur les bords du Rhin d'après Schreuber, Gray, Fearnshide et John Watts. Ce guide précise que : « Avant de quitter la chute du Rhin il faut faire une visite au château de Laufen, habité par un artiste distingué de Schaffhouse, M. Louis Bleuler. Le voyageur trouvera chez M. Bleuler une collection nombreuse et choisie de vues du Rhin et de la Suisse, des gouaches, des aquarelles peintes par M. Bleuler lui-même ; tous les itinéraires de Richard sur les bords du Rhin, en Suisse, etc., etc., le panorama du Rhin, des cartes routières, etc. etc. M. Bleuler a reproduit, avec toute l'exactitude possible et dans différents formats, la vue de la chute. C'est un souvenir que le touriste doit remporter avec lui »[2].

Représentant le lac Majeur, cette gouache offre une vue détaillée des îles Borromées. L'artiste peint notamment dans cette composition les célèbres jardins étagés du palais construit sur l'Isola Bella. Captant les accords lumineux rosâtres et bleutés qui parsèment le paysage, il restitue avec précision l'ambiance lacustre et pittoresque du Piémont italien.

[1] Carl Brun (dir.), Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld, Verlag von Huber & CO., 1902, t. 1, p. 145.

[2] Schreuber (dirs.), Gray (dirs.), Fearnshide (dirs.) et John Watts (dirs.), Manuel du voyageur sur les bords du Rhin, Paris, L. Maisson, 1846, p. 541-542.

### BLEULER, Johann Ludwig (Atelier de)

Johann Ludwig Bleuler (1792-1850) est un peintre paysagiste suisse et membre du Schweizer Kleinmeister.

Johann Ludwig Bleuler étudie à Paris et à la fin de ses études s'installe ensuite à Schaffhouse et au château de Laufen, au bord des chutes du Rhin. Il emploie des artistes dans ses ateliers pour fournir son commerce d'art, parmi eux on trouve Egidius Federle, Konrad Corradi et Emmanuel Labhardt.