

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Liber chronicarum

SKU: 836

Price: 60 000,00 €

Auteur SCHEDEL, Hartmann

Lieu de publication: Nuremberg

Éditeur: Anton Koberger

Date de publication: 12 juillet 1493

Dimensions: 432 x 304 mm

Condition: condition



Product Description

Folio. Reliure du 19^e en veau estampé à froid sur ais de bois (reliure restaurée). **Édition originale, en latin, de cet incunable illustré de 1809 gravures sur bois.** Cette chronique représente l'histoire du monde illustrée et divisée en sept âges, de la création à 1490, le Jugement dernier étant le septième âge. Publiée en 1493 par Anton Koberger, l'un des grands imprimeurs de l'époque, la Chronique de Nuremberg est l'œuvre de l'humaniste et médecin allemand de Nuremberg Hartmann Schedel (1440-1514), qui a puisé ses sources historiques et géographiques dans sa vaste bibliothèque, l'une des plus grandes collections de livres du XVe siècle. Parmi les dessinateurs et graveurs des gravures sur bois, on trouve le célèbre Michael Wolgemut (1434-1519), maître d'Albrecht Dürer, et son gendre Wilhelm Pleydenwurff (1460 ? -1494). Texte en Latin. 325 feuillets : [20] ff. (dont titre et table), ff. I-CCXCIX, [1] f. (carte au recto, colophon au verso), [5] ff. "De Sarmacia regione Europe". Avec 3 feuillets blancs CCLIX à CCLXI (259 à 261), le dernier remplacé par un fac-simile. La première initiale du texte est décorée de feuillages aux encres rouge, bleue, jaune et verte, les initiales de la table sont en rouge ou en bleu, et les capitales du reste du volume sont surlignées en rouge. Titre coupé et contrecollé sur un feuillet réglé aux encres rouge et brune, deuxième et troisième feuillets de table restaurés dans les marges, petit manque en marge inférieure du sixième feuillet de table, déchirure en pied du douzième feuillet de table, restauration en marge du feuillet XCV, coin du feuillet CIX restauré avec gravures reprise à l'encre, tache et traces de colle au feuillet CLXIX affectant le paragraphe sur la papesse Jeanne, autrefois censuré, et la gravure l'accompagnant, déchirure marginale réparée au feuillet CCXXIII, quatre mots annulés à l'encre au feuillet CCXXXII, feuillet CCLXI en fac-similé, carte de l'Europe tachée et entièrement ré-enmargée, renforcée sur deux tiers du second feuillet, cette restauration n'affectant pas le colophon, déchirures et restaurations marginales, taches et salissures éparses). *Provenance* : notes marginales à l'encre d'une main de l'époque au début du volume - Rev. J. Bowen (inscription du XIXe siècle à l'encre au titre avec son adresse, 13 Portland Place, Bath) - trace d'ex-libris arraché au contreplat. BMC, II, 437 ; Goff S307 ; GW M40784 ; S.C. Cockrell, *Some German Woodcuts of the Fifteenth Century*, pp.35-36

SCHEDL, Hartmann