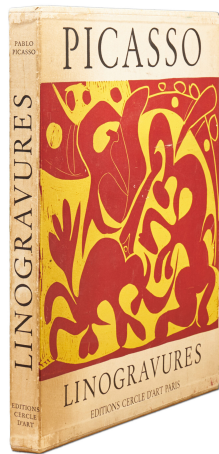




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Linogravures.

SKU:	1020
Price:	2 500,00 €
Auteur	PICASSO, Pablo
Lieu de publication:	Paris
Éditeur:	Éditions Cercle d'art
Date de publication:	1962
Dimensions:	33 x 41 cm

Product Description

In-folio oblong de 7 ff. et 45 planches hors-texte ; reliure de l'éditeur en toile grise imprimée, titrée et illustrée sur le plat supérieur, sous étui de toile grise illustré et titré. Édition originale française de cet ouvrage consacré aux recherches de Pablo Picasso dans le domaine de la linogravure. Elle réunit **45 linogravures de l'artiste** remarquablement tirées sur papier vélin fort d'après les œuvres originales. L'introduction de l'historien de l'art allemand Wilhelm Boeck est traduite de l'allemand par Jacques Chavy. La linogravure occupe une place particulière dans l'œuvre graphique de Picasso. À partir du milieu des années 1950, l'artiste explore intensément cette technique, dont il apprécie la simplicité du matériau et les possibilités offertes par la couleur. Il développe alors un langage graphique d'une grande liberté, jouant avec les formes, les superpositions et les contrastes, tout en reprenant des thèmes récurrents de son œuvre : portraits, corridas, nus, bacchanales et figures inspirées de la peinture ancienne. Les 45 planches réunies ici offrent un panorama particulièrement représentatif de cette période et permettent de suivre les différentes étapes de l'expérimentation de Picasso avec le linoléum. La qualité de leur reproduction en couleurs fait de cet album une publication importante pour la diffusion et la connaissance de son œuvre gravé. Bel exemplaire. Papier de l'étui légèrement oxydée avec quelque frottement, quelques cahier déreliée.

PICASSO, Pablo