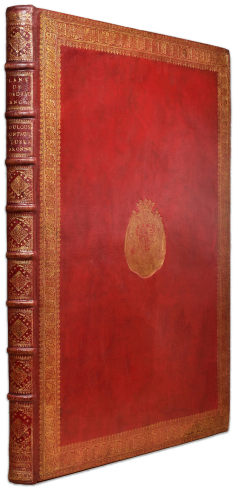
67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Livre des vues et plans des villes de Bordeaux, Langon, Toulouse, Montauban, du cour et des environs de la Garonne depuis Lormont au dessous de Bordeaux jusque au dessus du Castel Leon dans la vallée Daran...

Exceptionnel manuscrit à l'encre et aquarelle sur papier, comprenant 27 cartes, vues et plans à double page réalisés par Jean Chaufourier et Hippolyte Matis.

SKU:	
Price:	
Auteur	CHAUFOURIER, Jean et MATIS, Hippolyte.
date:	S. d. [vers 1720]

Product Description

Titre complet: *Livre des vues et plans des villes de Bordeaux, Langon, Toulouse, Montauban, du cour et des environs de la Garonne depuis Lormont au dessous de Bordeaux jusque au dessus du Castel Leon dans la vallée Daran. Avec les remarques faites sur chaque plan du cour de la Garonne pour la navigation du cour des rivières de Nestes dans les Pirennées des montagnes et vallées d'Aure, de Louron, de Campan, de Nestes, de Barousse, d'Oeil, de Larboust et de Luchon où sont les carrières de marbres du Roy, des nouveaux chemins pratiquez pour le transport des marbres sur les dites rivières. Levé sur les lieux et dessiné par H. Matis Géographe et Arpenteur Ordre du Roy.* Un volume in-plano (643 x 495 mm), maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle du Louvre dorée en encadrement des plats, armes dorées de Louis-Antoine de Pardaillan, duc d'Antin au centre des plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Fente à la pliure inférieure de la planche 1. Provenance: de la bibliothèque de Louis de Pardaillan, duc d'Antin (1665-1736), avec ses armoiries frappées sur les plats (OHR 2389 fer n° 3) ; de la bibliothèque du Comte René de Galard de Béarn, dit le marquis de Brassac (1699-1771), commandeur de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis (1756) et lieutenant général des armées du roi (1759) avec son ex-libris armorié au contreplat. Spectaculaire manuscrit comportant un superbe titre surmonté des armoiries du duc d'Antin, 5 vues, 4 plans et 18 cartes, le tout finement aquarellé. Le titre, quatre vues et un plan sont signés par Jean Chaufourier, avec la mention "Chaufourier fe[cit]". Ce recueil remarquable est l'œuvre conjointe de Jean Chaufourier (1675-1757), peintre paysagiste et graveur français, qui a exécuté les vues, et d'Hippolyte Matis, géographe et arpenteur du Roi issu d'une prestigieuse famille d'arpenteurs royaux, qui a réalisé les plans et cartes (non signés). Ces travaux ont été commandés par Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d'Antin (1665-1736), surintendant des Bâtiments du roi. Fils unique de Madame de Montespan, la célèbre favorite de Louis XIV, Louis-Antoine grandit dans l'ombre de la cour de Versailles. Nommé surintendant des Bâtiments du roi en 1708, il succéda à Jules Hardouin-Mansart et prit en charge des

projets architecturaux majeurs, notamment à Versailles. Soucieux de relancer l'approvisionnement en marbre, interrompu depuis des années à cause des guerres et des blocus, il joua un rôle clé dans la réorganisation de la filière marbrière. Entre 1716 et 1720, le duc d'Antin chargea Hippolyte Matis de dresser des cartes du Cours de la Garonne, afin de faciliter l'acheminement des marbres pyrénéens, indispensables pour les projets somptuaires de Versailles. Héritier d'une politique initiée sous Colbert et poursuivie par Louvois et Mansart, il développa les carrières des Pyrénées, du Languedoc et de Provence, afin de concurrencer l'Italie. L'exploitation des marbres de Sarrancolin et de Campan fut ainsi intensifiée, et le transport fluvial, organisé à partir de Bordeaux, fut rationalisé par Matis. C'est à ce titre de surintendant que le duc d'Antin commanda à Jean Chaufourier, en 1720, les relevés détaillés des jardins de Versailles. Ce travail, fruit de la collaboration entre Chaufourier et Matis, illustre la précision et la sensibilité artistique de l'époque. Le travail de Matis, jugé si efficace, fut renouvelé en 1721 sur la Dordogne et la Vézère, où il traça également des chemins et développa de nouveaux itinéraires. Les cartes qu'il produisit, précises et souvent rehaussées de couleurs, sont aujourd'hui conservées aux Archives départementales des Yvelines. Sous la protection du duc d'Antin, Chaufourier fut admis à l'Académie royale de peinture en 1735, puis devint professeur-adjoint de perspective, formant notamment le célèbre dessinateur et collectionneur Pierre-Jean Mariette. Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, homme de cour et érudit, laisse une empreinte durable dans l'histoire des arts de la France du début du XVIIIe siècle. Son influence s'étend à travers des projets grandioses comme Versailles, où l'art et l'architecture ont su transcender les difficultés de l'époque grâce à son habileté et à sa vision. Ce manuscrit constitue un précieux témoignage de cette collaboration entre des artistes et géographes de renom, et la vision du duc d'Antin, qui, tout en servant le roi, sut tirer parti de cette exploitation pour développer ses propres domaines en Guyenne et dans les Pyrénées. Sa passion pour les arts et l'architecture se reflète également dans sa collection de livres, une vaste bibliothèque luxueusement reliée par les meilleurs artisans de l'époque, témoignant de son goût raffiné et de sa culture. Les villes représentées par Chaufourier dans cet ouvrage sont Bordeaux (*Veue de la ville de Bourdeaux du costé de Libourne* - 53 x 179 cm [et] *Plan de Bourdeaux et ses environs*), Langon (*Veüe de la ville de Langon du costé de Saint Macaire* - 55 x 116,5 cm [et] *Veue de Langon du costé de Bazas* - 58 x 90 cm [et] *Plan de la ville de Langon et de ses environs*), Montauban (*Veue de Montauban du costé de Toulouse* - 47 x 92cm [et] *Plan de la ville de Montauban et de ses environs*) et Toulouse – (*Veue de Toulouze du costé des montagnes* - 55 x 94cm [et] *Plan de la ville de Toulouse et de ses environs*). Toutes les planches sont présentées dans de jolis encadrements jaune et ocre. Elles sont ornées d'élégants cartouches de titres et d'échelles, et la plupart sont décorées d'une rose des vents. Bibliographie : Pascal JULIEN, « Pour mieux faire flotter les marbres : les cartes du « Cours de la Garonne » dressées en 1716-1720 par Hyppolite Matis, Géographe du Roi » in *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France, t. LXV (2005)*. Liste des cartes présentes dans l'ouvrage: – *Carte de la ville de Bordeaux du cours de la Garonne depuis Lormont jusque au dessus de Rion et des lieux circonvoisins ou il y à Marée, y ayant cinq lieües de Longueur – Carte du Cours de la Garonne, et de ses Environs, depuis Cadillac en remontant le dit Fleuve jusque à la Jonction de la Riviere du Drot yayant 5 lieues, dans cette distances est la Baronnie de Langon, ou il y a Marée, et le surplus du dit Cour depuis Langon jusque à Caudrot est assé Navigable, sinon à l'Isle du dit Caudrot la quelle est très dangereuse pour la navigation par plusieurs petites Isles, Roches, et Ban de Sables qui sy rencontre, les Rivières qui tombe dedans sont celle de Cadillac, Brassac, Aubiat, Langon P. Perdon et la Beuve – Carte du Territoire de la Paroisse de Langon et des environs faisant partie de la Baronnie – Carte de la Paroisse de Toulaine et des environs, faisant partie de la Baronnie de Langon – Carte du Territoire de la Paroisse de St Pey dit St Pierre du mont faisant partie de la Baronnie de Langon – Carte générale de la Baronnie de Langon composée des Paroisse de Langon, Toulaine et St Pey avec ses environs – Carte du Cours de la Garonne et de ses Environs, depuis Lembouchure de la Riviere du Drot en Remontant le d^{t} Fleuve Jusque à Marmande y ayant 4 Lieues ½, dans la quelle distance ce trouve celles de Levignac, Gubie et Caumont. – Carte du Cours de la Garonne et de ses Environs, depuis Marmande en Remontant le dit Fleuve jusque aux Isles et Ferme de Moneur y ayant 4 lieues un tier dans la quelle distance ce trouve le Treit, le Toulsat, Damazan, et Hargues – Carte du Cours de la Garonne et de ses Environs depuis le Moneur, en remontant le dit Fleuve jusque au Peage y ayant 4 lieues et demie, dans la quelle distance entre les Rivieres du Lot, la Baize, le Saubignon et Autres – Carte du Cours de la Garonne et de ses Environs depuis le Peage en remontant le dit Fleuve jusque a la Magestere, y ayant 5 Lieus dans la quelle distance entre les Rivieres de Tonandre, Riou, Majou la Croüé le Gers et autres – Carte du Cours de la Garonne et de ses Environs de puis la Magester en remontant le dit*

Fleuve jusque a Bourret y ayant Sept lieues, le long du quel Cours il se trouvent plusieurs Rochers Graves et Arbres Nuisible a la Navigation, les Rivieres qui y Tombent dans cette distance sont Barlagonne, le Rats, Gartezon, le Tarn, le Cete, La Gimon, et le Tetson. – Carte du Cours de la Garonne de puis Bourret jusqua St Jory y ayant dans cette distance quatre lieues et demy dans les quels il se trouve quelques Arbres et Graves qui rendent la Navigation dificile par la Rapidite de l'Eau les Rivieres qui entre dans ce dit fleuve sont le Pontar, Margastaud, la Save, et le Giron et ausres – Carte du Cour de la Garonne de puis S.^{t} Jory jusque à Poubourville Remontant le d.^{t} Fleuve dans letendue de 4. Lieuë ½ et tres difficile a la Navigation - il entre les Rivieres d Aussonelle, le Lers, le Touch, et le Canal Royal du Languedoc – Carte du Cours de la Garonne de puis Poubourville Jusqua Nouë dont la Navigation ne consiste qua des petits bateaux et des Radeaux a causes de la rapidité de l'Eau des Rochers et Grave qui sy trouve dans la longeur de 4 lieues un quart. il entre les Rivieres de Riege et de Louge – Carte du Cours de la Garonne depuis Noue jusqua Martres en Remontant le d^{t} Fleuve y ayant 5 lieues dans La quelle longeur lon ne peut transporter aucune choses que sur des Radeaux, la Riviere qui y entre est la Rise et plusieurs Ruisseaux. – Carte du Cours de la Garonne de puis Martres jusqua Miramont en remontant le d.^{t} Fleuve y ayant 5 lieues dans la quelle longeur lon ne peut tranporter aucune choses que sur des Radeaux, les Rivieres qui y entres sont le Salat, la Noue, le Jo, la Soumes et le Gers – Carte du Cours de la Garonne depuis Miramont sous S.^{t} Gaudens jusqua la Broquere vis a vis St Bertrand de Comenge dans la Longeur de 4 lieues dans la quelle distance la Navigation ne consiste qua des Radeaux a cause de la Rapidité de l'Eau, il entre la Riviere de Neste audessus de Monrejault – Carte des Montagnes et Vallees d'Aure, de Louron de Campan de Neftes de Barousse, d'Oeil de l'Arbouste et de Luchon, ou sont compris les Carieres de Marbre du Roy, des nouveaux Chemins pratiquez, du Cours des Rivieres des Neftes et de Garonne de puis leurs Origines jusques au dessous de Montespan.

CHAUFOURIER, Jean et MATIS, Hippolyte.