



## L'usage des Globes céleste et terrestre, et des Sphères, suivant les differens systemes du monde ...

SKU: 191-417

Price: Vendu

Auteur: BION, Nicolas

Lieu de publication: Paris

Éditeur: Brunet, Ganeau et Robustel

Date de publication: 1728

Dimensions: 215 x 145 mm

Condition: Bon



### Product Description

3 parties en un fort volume in-8<sup>o</sup> (215x145mm) ; titre gravé en noir et rouge, [6], 372, 10 pp., 49 pl. hors-texte gravées sur cuivre dont 1 table dépl. ; basane marron, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure frottée, coins émoussés). Les pages 341 à 344 réunies en un seul feuillet dépliant sous forme d'un tableau (Table astronomique selon le système de Copernic)

Exlibris armorié d'Alexandre Jean Mignot, Abbé de Scellières et neveu de Voltaire Petite galerie de ver aux premiers feuillets.

Cinquième édition de cet ouvrage, la première publiée en 1699, par Nicolas Bion « Ingénieur du Roi pour les instruments de mathématique ». Dans sa Bibliographie astronomique (Paris, 1803), Jérôme de la Lande, ancien Directeur de l'Observatoire écrit : " c'est le livre le plus élémentaire et le plus clair qu'il y ait en français pour les premiers principes de l'astronomie ". L'ouvrage est illustré de 49 planches hors-texte dont une mappemonde en deux hémisphères, les cartes d'Amérique, Europe, Asie et Afrique, cartes régionales, planisphère céleste, instruments scientifiques, diagrammes, etc. Nicolas Bion (1652-1733) demeure le plus célèbre constructeur français d'instruments scientifiques du XVIIe siècle. Il a produit des globes terrestres et célestes de 5 cm à 32 cm à partir de 1700.

### BION, Nicolas

Nicolas Bion (1652-1733) est un ingénieur et cosmographe français, constructeur d'instruments de mathématiques.

Bion est toujours intéressé par la création des instruments et leurs mécanismes, sa créativité lui permet de

devenir ingénieur de la cour de Louis XIV pour les instruments de mathématiques. Ses créations sont accompagnées par des traités qui expliquent leur fonctionnement, Nicolas Bion avait son atelier sur le quai de l'horloge (Île de la cité) où les intéressés pouvaient acheter ses instruments. Il meurt à son atelier en 1733 et c'est son fils, Jean-Baptiste Nicolas Bion, qui prend la responsabilité de l'atelier et devient également ingénieur du roi.

Ses instruments sont très populaires dans l'orient proche grâce aux échanges entre la France et l'Empire Ottoman.