



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

[MANUSCRIT] Album de fanfares

SKU:



Price:

Vendu

Lieu de publication:

s.l.

Date de publication:

s.d. (après 1860)

Product Description

In-12 oblong, chagrin, dos à nerfs plats, filets dorées et noir aux plats, roulette intérieure, pages moirées blanches très légèrement salies, tranches dorées. Sous étui frotté. Reliure belge de J.B. Cambier. Frontispice double, [2], 300 pp. de partitions dont quatre non notées, 21 pp. de table des matières et de table alphabétique, [6] pp. En guise de frontispice, dessin à la mine de plomb couvrant deux pages : dans un paysage panoramique, une chasse à courre se prépare à un bat-l'eau. C'est une main très habile qui a retranscrit ces près de trois cents airs et fanfares. Envoi manuscrit à l'encre « Offert par la Société des Veneurs Belges à son digne Président, Monsieur Elie Misonne. A Boitsfort, local de la belle-vue, le Jour de la Saint Hubert, trois novembre 1800 cinquante neuf » suivi de la signature du vice-président. Cet envoi est suivi après le frontispice d'une mention postérieure : « reçu de Louise Misonne, la plus jeune fille d'Elie Misonne, le glorieux propriétaire de ce livre, le 18 juillet 1957. Son neveu, P. Desmasure ». Aux fanfares usuelles, sont ajoutées les fanfares royales, impériales et historiques, fanfares nominatives dont La Boisfort et la Misonne relatives au dédicataire. Fanfares belges. Certaines mentions précisent les dédicataires comme La Mahounab dédiée à Jules Gérard, La Rallie Bourgogne dédiée au marquis de Mac-Mahon, La Rallie Tourraine au comte Alfred de Beaumont, La Forêt de Cerisy au comte Albert de Balleroy, La Dangu au comte Frédéric de Lagrange, La Combourg au vicomte Geoffroy de Chateaubriand, La Comarin au marquis de Lur-Saluces, etc. On trouve également quelques menuets, polkas et valse, un galop pour quatre trompes, *Le réveil du comte de Hannut* avec paroles et musique, une messe de Saint Hubert pour deux trompes, une autre pour trois, *La Comète de 1858* et *Le Mont-Dieu* (Souvenir des Ardennes, 1859, pour trompe et chant) indiquent que la rédaction de ce rare album se situe après 1860.