



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)

## [Manuscrit] Cours d'architecture

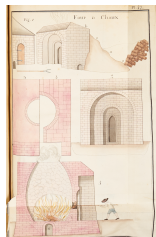
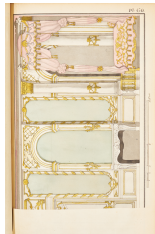
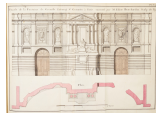
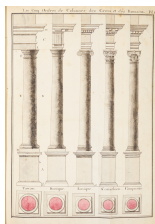
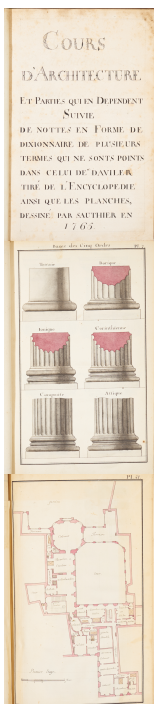
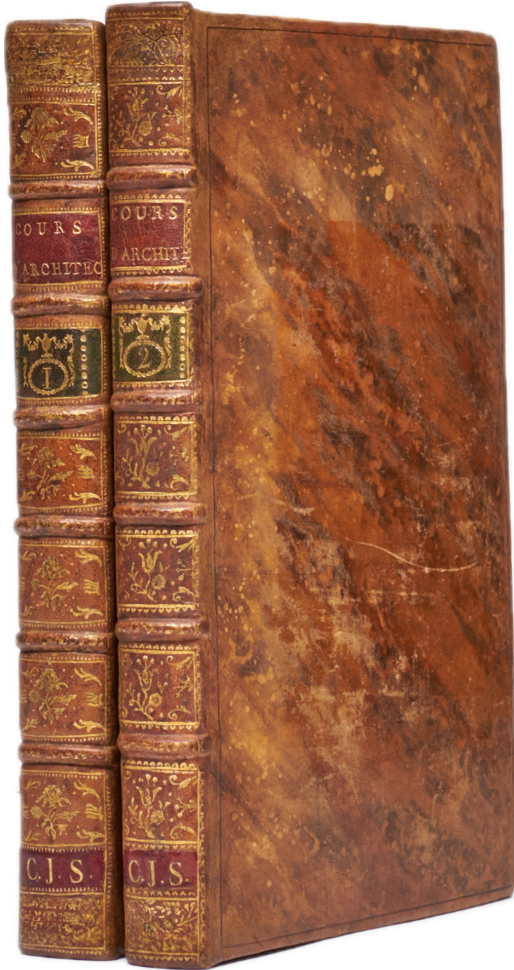
SKU: 879

Price:

Auteur SAUTHIER, Claude Joseph

Date de publication: 1765-1774

Dimensions: 31,5 x 19,6 cm



## Product Description

2 volumes petit-folio (31,5 x 19,6 cm) de [2] ff. (titre et 1 bl.), 359 pp. dont 3 bl. (122, 124 et 348), [9] pp. bl. ; [4] ff. (titre et 4 bl.), 111 planches; basane fauve marbrée de l'époque, dos à 6 nerfs ornés, pièce de titre rouge, pièce de toison verte, étiquette de maroquin rouge en queue avec les initiales de l'auteur C. J. S., filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes (reliure usée). **Volume 1. Cours d'Architecture et traité de Charpente. Tiré de l'Encyclopédie et de différents autres ouvrages des meilleurs architectes modernes, le tout dessiné par C, J, Sauthier. Commencé à Strasbourg en 1766 et fini en Amérique en 1774.** - **Volume 2. Cours d'Architecture et parties qui en dépendent, suivie de notes en formes de dictionnaire de plusieurs termes qui ne sont points dans celui de Mr. Daviler tiré de l'Encyclopédie ainsi que les planches, dessiné par Sauthier en 1765.** Claude Joseph Sauthier, arpenteur, dessinateur et cartographe français, a rédigé entre 1765 et 1774 ce manuscrit d'architecture composé de deux volumes dont un de texte et un de dessins. Ce cours d'architecture, commencé à Strasbourg avant son départ pour l'Amérique et terminé en 1774, s'inspire d'ouvrages de référence tels que l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Sauthier structure son travail en neuf parties qui abordent des sujets variés : des cinq ordres d'architecture aux maisons royales et particulières, en passant par les édifices sacrés, les bâtiments publics, la décoration intérieure et la maçonnerie. Il propose également un traité sur la charpente ainsi qu'un glossaire afin de préciser certains termes techniques ou de combler les lacunes du dictionnaire d'Augustin-Charles D'Aviler. Le cours est accompagné **d'un second volume illustré de plusieurs centaines de dessins réalisés à l'encre et à l'aquarelle, répartis sur 111 planches** (seule la planche 43 est gravée sur cuivre), tirés de divers ouvrages d'architecture dont là encore, l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Certaines planches se distinguent par leur lien direct avec le travail de Sauthier en Amérique, notamment deux dessins du palais du gouverneur à New Bern, en Caroline du Nord. Cependant, la majorité des illustrations est consacrée à l'architecture française et romaine, avec des représentations détaillées des ordres classiques, des portes et des façades de bâtiments comme la fontaine de Grenelle ou la Colonnade du Louvre. Sauthier inclut également des plans et des élévations de monuments tels que l'Abbaye Royale de Pentemont et l'hôtel de ville de Rouen. Ce manuscrit se distingue par la finesse et la précision de ses illustrations qui reproduisent avec soin de nombreux détails architecturaux et techniques de construction. Les dernières planches, consacrées à la maçonnerie et aux structures en bois, témoignent de l'exactitude et du raffinement des dessins, apportant un éclairage précieux sur les méthodes de l'époque. Claude Joseph Sauthier (1736-1802) était un ingénieur militaire, cartographe et géomètre français, reconnu pour ses contributions majeures à la cartographie en Amérique du Nord au XVIIIe siècle. Né à Strasbourg en 1736, il reçut une formation en architecture et en ingénierie, se perfectionnant auprès de maîtres comme Dezallier d'Argenville et Jean-Baptiste Alexandre Le Blond. Initialement architecte et jardinier paysagiste en France, il se tourna progressivement vers la cartographie, domaine où il excella et se fit rapidement remarquer. Ses compétences attirèrent l'attention de William Tryon, gouverneur de la province de Caroline du Nord, qui en 1767 l'invita à rejoindre son équipe pour superviser l'aménagement des jardins du palais du gouverneur à New Bern. Ce projet marqua le début de leur collaboration, et Tryon découvrit vite les talents exceptionnels de Sauthier en matière de cartographie. Sauthier se distingua ainsi non seulement dans le domaine paysager, mais aussi en tant que cartographe, produisant des cartes détaillées et précises des villes et des régions de Caroline du Nord. En 1771, lorsque Tryon devint gouverneur de New York, Sauthier le suivit et continua ses travaux cartographiques dans cette nouvelle colonie. Il réalisa des cartes remarquables, réputées pour leur précision et leur richesse en détails, contribuant ainsi à des projets de grande envergure, y compris dans le contexte militaire. Ses travaux devinrent des ressources cruciales pour la colonie de New York, en particulier pendant les périodes pré-révolutionnaires et révolutionnaires. Sauthier est aujourd'hui reconnu comme l'un des grands cartographes du XVIIIe siècle. Ses cartes, qui témoignent de la géographie et des infrastructures coloniales de l'époque, sont considérées comme des documents historiques essentiels. Après avoir passé plusieurs années en Amérique du Nord, il retourna en France, où il mourut en 1802. Son héritage demeure à travers ses contributions durables à la cartographie militaire et urbaine. Très légères rousseurs, petites taches ou traces de colle sur qq. planches, qq. petites déchirures sans gravité.

---

## **SAUTHIER, Claude Joseph**

Claude Joseph Sauthier (1736-1802) était un ingénieur militaire, cartographe et géomètre français, reconnu pour ses contributions majeures à la cartographie en Amérique du Nord au XVIIIe siècle. Né à Strasbourg en 1736, il reçut une formation en architecture et en ingénierie, se perfectionnant auprès de maîtres comme Dezallier d'Argenville et Jean-Baptiste Alexandre Le Blond. Initialement architecte et jardinier paysagiste en France, il se tourna progressivement vers la cartographie, domaine où il excella et se fit rapidement remarquer.

Ses compétences attirèrent l'attention de William Tryon, gouverneur de la province de Caroline du Nord, qui en 1767 l'invita à rejoindre son équipe pour superviser l'aménagement des jardins du palais du gouverneur à New Bern. Ce projet marqua le début de leur collaboration, et Tryon découvrit vite les talents exceptionnels de Sauthier en matière de cartographie. Sauthier se distingua ainsi non seulement dans le domaine paysager, mais aussi en tant que cartographe, produisant des cartes détaillées et précises des villes et des régions de Caroline du Nord.

En 1771, lorsque Tryon devint gouverneur de New York, Sauthier le suivit et continua ses travaux cartographiques dans cette nouvelle colonie. Il réalisa des cartes remarquables, réputées pour leur précision et leur richesse en détails, contribuant ainsi à des projets de grande envergure, y compris dans le contexte militaire. Ses travaux devinrent des ressources cruciales pour la colonie de New York, en particulier pendant les périodes pré-révolutionnaires et révolutionnaires.

Sauthier est aujourd'hui reconnu comme l'un des grands cartographes du XVIIIe siècle. Ses cartes, qui témoignent de la géographie et des infrastructures coloniales de l'époque, sont considérées comme des documents historiques essentiels.

Après avoir passé plusieurs années en Amérique du Nord, il retourna en France, où il mourut en 1802. Son héritage demeure à travers ses contributions durables à la cartographie militaire et urbaine.