



## Mappe-monde, ou Carte générale de la terre divisée en deux hemispheres...

Belle mappemonde décorative réalisée par De Fer, embellie de vignettes dans les marges.

<b>SKU:</b>	276-3
<b>Price:</b>	2 800,00 €
<b>Auteur</b>	DE FER, Nicolas
<b>Lieu de publication:</b>	A Paris
<b>Éditeur:</b>	chez l'auteur
<b>Date de publication:</b>	1718
<b>Dimensions:</b>	49 x 73 cm (feuille)
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre
<b>Couleur:</b>	Coloriée à la main
<b>Condition:</b>	restauration dans les marges atteinte au texte vers la bordure inférieure

### Product Description

**Belle mappemonde décorative réalisée par De Fer, embellie de vignettes dans les marges.** Cette mappemonde, divisée en deux hémisphères, montre les Amériques avec la Californie représentée comme une île dans l'hémisphère occidental, ainsi que l'Asie, l'Europe, l'Afrique et une partie de l'Australie, désignée sous le nom de "Nouvelle Hollande", dans l'hémisphère oriental. À l'arrière-plan des hémisphères, on aperçoit un cartouche orné d'illustrations, probablement symboliques, évoquant des thèmes mythologiques ou religieux. Le style artistique est typique des cartes du début du XVIIIe siècle, avec des frontières colorisées à la main et des détails géographiques minutieusement tracés. La carte est entourée de commentaires textuels où De Fer indique qu'il s'agit d'une réduction d'une carte plus grande, préparée quelques années auparavant. Néanmoins, cette version contient de nombreux éléments intéressants et affiche un nombre considérablement plus élevé de toponymes que son prédécesseur. On y trouve également une table regroupant pas moins de trente mesures différentes de la longueur d'un pied selon les définitions ou coutumes des villes européennes. De plus, des vignettes illustrées dans le style artistique de l'époque représentent des éclairs et tonnerres, des tempêtes et marées, ainsi que des éruptions volcaniques. Deux diagrammes accompagnent le titre, illustrant les éclipses de soleil et de lune. Le premier état de cette carte a été publié en 1700. Cet exemplaire est un état postérieur, publié en 1718, basé sur l'édition de 1705. Cette carte est un exemple typique des efforts de cartographie du XVIIe et du XVIIIe siècles, une période où les

connaissances géographiques s'affinaient progressivement grâce aux explorations maritimes et aux découvertes scientifiques. Elle offre un aperçu fascinant des perceptions géographiques de l'époque, avec des erreurs, mais aussi des éléments étonnamment précis. Shirley, 600

---

## **DE FER, Nicolas**

Nicolas de Fer (1646-1720), est un graveur, géographe, titré géographe du Roi et actif de 1687 à 1720. Il commence son apprentissage à l'âge de 12 ans chez un graveur. En 1687, il reprend le commerce de cartes géographiques, continué par sa mère après la mort de son père, Antoine de Fer, marchand d'estampes et de cartes, décédé en 1673. Il exécuta plus de 600 cartes ou plans : cartes frontières, cartes des nouvelles conquêtes de Louis XIV, villes fortifiées par Vauban, voyages et découvertes de nouveaux territoires. Dans sa principale œuvre, l'Atlas curieux, il publiera plusieurs cartes des Amériques et des Antilles. À sa mort, ses gendres, Guillaume Danet et Jacques-François Bénard, graveurs également, continueront chacun pour leur compte l'activité de Nicolas de Fer.