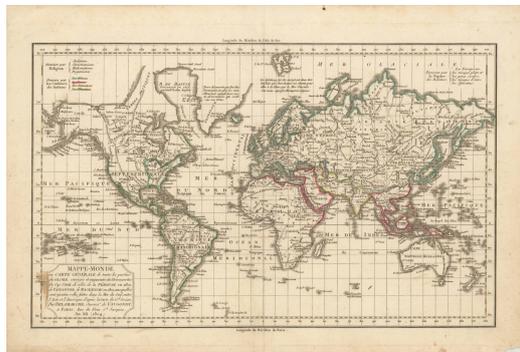


# PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Mappe-monde ou carte générale de toutes les parties du globe...

Carte du monde par Vaugondy et Delamarche.

<b>SKU:</b>	588-2
<b>Price:</b>	275,00 €
<b>Auteur</b>	DELAMARCHE, Charles-François
<b>Lieu de publication:</b>	Paris
<b>Éditeur:</b>	Delamarche
<b>Date de publication:</b>	An XII (1804)
<b>Dimensions:</b>	29,9 x 43 cm
<b>Condition:</b>	Légère tache vers le cartouche de titre, petite perte dans le coin inférieur gauche
<b>Couleur:</b>	Contours coloriés à l'époque
<b>Description de l'état:</b>	Bon

## Product Description

### Carte du monde par Vaugondy et Delamarche.

Carte générale du monde par Gilles de Vaugondy d'après les découvertes des premiers voyageurs corrigées et augmentées des découvertes du capitaine Cook, de La Pérouse en 1801, de Vancouver et de Mackenzie en 1802. Elle illustre les découvertes du troisième voyage du capitaine Cook, notamment Hawaï qui est représentée comme les îles Sandwich et la côte orientale de l'Australie. La mer du Sud, peuplée d'îles, est représentée entre l'Asie et l'Amérique d'après la carte du Grand Océan.

Le présent exemplaire de la carte a été imprimé en 1804 par Charles François Delamarche, après avoir acheté la collection de cartes de Vaugondy.

## DELAMARCHE, Charles-François

Charles-François Delamarche (1740-1817) est l'un des principaux cartographes français de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, éditeur et globe-trotter. En 1786, il achète le fonds de Didier Robert de Vaugondy à Jean Fortin (qui l'avait acheté en 1778), et le fonds de Lattré (qui comprend des œuvres de Bonne, Desnos et Janvier). Ses premiers globes datent d'environ 1770, avec l'adresse "Rue du Foin St Jacques" à Paris jusqu'en 1804. Après sa mort en 1817, sa maison d'édition est reprise par son fils Félix,

ingénieur et mécanicien de globes et de sphères. L'activité d'édition se poursuit tout au long du XIXe siècle.  
Van der Krogt, pp 98-103 ; Dahl, pp. 134-139 ; Tooley, p. 351 ; Dekker, pp. 1999, pp. 321-325