



## Mémoires de César, seigneur de Poutargue, quant aux chasses mirobolantes qu'il fit en compagnie du sire de Favouille...

SKU:

Price:

Vendu

Auteur

Pierre ONLY

Lieu de publication:

s.l.

Date de publication:

s.d.

### Product Description

(Titre complet): Mémoires de César, seigneur de Poutargue, quant aux chasses mirobolantes qu'il fit en compagnie du sire de Favouille, de messire de La Trouillarde, du cadet des Halebrans et de maitre Cucuron en l'isle de la Camargue, les campagnes de la ville d'Arles et de Provence et ce avecque le Farinon In-4, demi- veau, dos à nerfs fleurdelysé. Manuscrit jusqu'ici non référencé. Titre illustré et 157 feuillets généreusement illustrés de 180 dessins ou motifs en quasi majorité cynégétiques. Un chasseur de Provence et de premier ordre - enfin c'est ce qu'il essaie de faire croire -, raille dans un français de la Renaissance et de cuisine, accompagne et sort de l'embarras cynégétique tous ses amis querelleurs, maladroits et malhabiles tandis que lui, se pousse du col. Humoristique, picaresque mais également émaillé de considérations zoologiques, ce volume de chasse traite de l'outarde, la grue, le flamant, cygne, ours, loup, sanglier, chat sauvage, renard, blaireau, cerf, héron et canard sauvage. Ils sont chassés à tir, au grand-duc, faucon, milan, à l'aigle. L'illustration très colorée est délicieusement naïve. Quelques belles vues de villes de Provence : Carpentras, Arles sur Rhosne, Avignon, Aix-en-Provence , Marseille. César, seigneur de Poutargue, son chien Enjoyade « qui ne chante pas », ses amis le sire de Favouille « dont la ramure effrayerait un vieux cerf », le sire de La Trouillarde « qui pète à droite quand il arquebuse à gauche », le cadet des Halebrans, maître Cucuron et maistre Ousepé, criblent ces pages de leurs chasses. Cet ouvrage dédié à « ceux qui connaissent toutes les finesses de l'art de la chasse, dont je suis un des premiers, sinon le premier et ce en toute modestie », s'achève sur un chapitre de pêche qui s'ouvre sur ces lignes éclairantes : « l'adresse, la virtuosité, l'ingéniosité et toutes ces grandes qualités du chasseur que je possède au plus hault point. Point m'arrester en ce lieu de mes escrits, sans parler de pescaye car si je suis maistre es art en vénerie et fauconnerie, je le suis aussy et bellement en Y'art de pescaire. » Le ton est donné. Outre ses prouesses, Poutargue souligne les bourdes de ses compagnons : « Je ne veux point parler icy des direns du sire de Favouille qui prétend avoir entendu un jour qu'il chassait avec messer Cucuron, sortir de la gorge d'un cygne qu'il avait navré à mort, une si belle aubade qu'il en manqua pleurer comme un veau »; Le sire de Farinon « ne devrait chasser que les puces de son chien » ; « Je leur proposai de vider l'affaire en chasseur qu'ils étaient en tirant des ortolans. Mais l'injure était trop grave et il fallut aller aux aux grands moyens. Chacun alla donc déposer son feutre à trente pas et s'appretait à percer sans danger le couvre-chef de son

adversaire lorsque Le Halebrans sortit d'un fourré en se tenant les costes et en déclarant qu'il n'y avait point grand miracle à tout cela, attendu que c'était luy qui dudit fourré, à vingt pas, avait abattu le canard litigieux. » Inconnu des bibliographies

---

**Pierre ONLY**