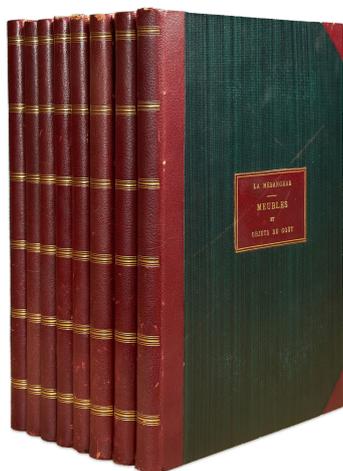


PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Meubles et objets de goût.

SKU: 804-1

Price: 15 000,00 €

Auteur LA MESANGERE, Pierre de (1761-1831)

Lieu de publication: [Paris

Éditeur: Couët

Date de publication: 1802-1818]

Couleur: Coloriée à la main



Product Description

8 volumes in-folio (40 x 27 cm); demi-marquain bordeaux, pièce de titre de marquain bordeaux collée sur le premier plat (Reiure moderne). Bel ensemble de 485 planches gravées et aquarellées à la main à l'époque sur la décoration intérieure en France en vogue au 19e. Les planches, à un, deux ou trois sujets représentent le mobilier et les draperies de style Empire et Restauration que l'on pouvait trouver à l'époque dans les belles maisons bourgeoises. L'entier mobilier y est représenté : les fauteuils et les chaises, les tables (guéridons, tables à manger, de nuit, de jeu, consoles), les meubles (commodes, secrétaires, bibliothèques, tricoteuse, etc.), les pendules, les pièces d'orfèvrerie, les bijoux (boucles d'oreilles, broches, bracelets), les lustres et les lampes (dont une lampe docimastique, en vermeil, employée à l'ébullition des liquides), les canapés (ottomanes, divans, banquettes, paphos, etc.), les miroirs (psychés, etc.), les jardinières, brûle-parfums, les cheminées, les vide-poches, les lits (militaire, d'enfant, romain, égyptien, à couronne, riche, à flasques, de repos, à chimères, en corbeille, à bateau, etc.), les cabinets de toilette et lavabos, etc. Outre l'ameublement, la *Collection* comprend un grand nombre de planches sur les véhicules hippomobiles : bockei-tilbury, guigue, landaus, diligences, tandems, calèches, guigues, cabriolets, coupés, chars à bans, de chasse, carrick, brouski, berlines, stanhope, sther, etc. Vol 1: 33 pl (num. 1-89) - Vol 2: 58 pl (num. 92-180) - Vol 3: 48 pl (num 181-264) - Vol 4: 43 pl (num 271-356) - Vol 5: 57 pl (num 364-450) - Vol 6: 90 pl (num. 451-540) - Vol 7: 84 pl (num. 541-630) - Vol 8: 72 pl (num. 631-706) La *Collection de meubles et objets de goût* fut créée en 1802 par Pierre de La Mésangère, co-fondateur, rédacteur principal et éditeur du

Journal des dames et des modes (de 1797 à 1831). Publiée en série, la *Collection* a constitué un important moyen de diffusion de la mode française au début du dix-neuvième siècle. Dans son ouvrage *Directoire consulat et empire : mœurs et usages, lettres, sciences et arts* (Paris, 1884), P.L. Jacob écrit : « Il serait impossible de donner une idée de la variété des meubles meublants et volants que les grands ébénistes, tels que les Jacob, exécutaient d'après les dessins des premiers artistes, imitateurs et continuateurs de Percier et de Fontaine. Il fallut que la Mésangère, fondateur du *Journal des modes et des dames*, publiât lui-même une *Collection de meubles et objets de goût, comprenant fauteuils d'appartement et de bureau, chaises garnies, canapés, divans, tabourets et lits, draperies de croisées, tables, commodes, secrétaires, bibliothèques, lavoirs, tables à fleurs et jardinières, miroirs de toilette, alcôves, glaces ou écran, chambranles de cheminée, pendules, bijoux, corbeilles de mariage, berceaux, vases, trépieds, lustres, candélabres, girandoles, feux, etc.* » Dans l'ensemble, d'infimes rousseurs, qq pl brunies, qq rares avec de petites taches, plusieurs planches réemmargées avec parfois une légère perte de la légende au bas de la planche. Reliure légèrement usée (coiffes sup.), une pièce de titre manquante.

LA MESANGERE, Pierre de (1761-1831)