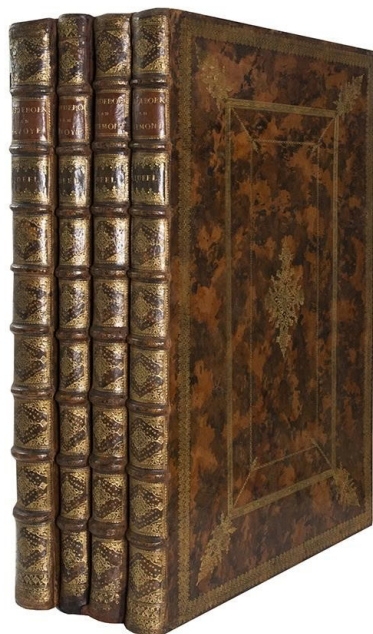


PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Nieuw Vermeerderd en Verbeterd groot Stedeboek van Piemont en van Savoye.

Superbement relié dans une reliure néerlandaise d'époque

SKU:	BS
Price:	35 000,00 €
Auteur	BLAEU, Willem Janszoon & Joan
Lieu de publication:	The Hague
Éditeur:	Rutgert Christoffel Alberts
Date de publication:	1725
Condition:	Très bon



Product Description

Troisième édition néerlandaise sur grand papier, les planches avec d'excellentes impressions sombres, joliment reliées dans une reliure néerlandaise de l'époque. Les cartes, les plans, les vues à vol d'oiseau, les vues topographiques, les planches de monuments et les points forts de l'architecture couvrent toutes les grandes villes de la région, y compris Turin, Nice, Asti, Cuneo, Novara, Vercelli, Alessandria et Savone.

2 volumes en 2 parties en 4 volumes, folio (59 x 37 cm). Grand papier. Texte en néerlandais. 4 titres typographiques imprimés en rouge et noir, 4 titres gravés en 3ème état, 4 portraits gravés, dont un à double page, planche gravée d'armoiries, tableau généalogique à double page, 136 cartes, plans, vues à vol d'oiseau ou planches gravées, ainsi que la planche supplémentaire à une page du monument à Charles Emmanuel II sur la Voie Sarde, des en-têtes et des queues gravées et des initiales (rousseurs occasionnelles très légères et insignifiantes, quelques planches avec quelques taches claires éparses confinées aux marges extrêmes).

Veau moucheté hollandais de l'époque, trois panneaux dorés sur les plats formés par une large bordure extérieure composée d'un rouleau enchaîné pris en sandwich par des rouleaux de fleurs de lys et de palmettes, renfermant un rouleau de dentelle plus étroit avec de grandes pièces d'angle composées de volutes et autres volutes terminées par des fleurs de lys, le panneau intérieur formé par un simple rouleau enchaîné avec de très petites pièces d'angle renfermant un losange doré formé à partir d'outils similaires à ceux utilisés pour les grandes pièces d'angle avec l'ajout de deux éventails sur les côtés du losange, dos à nerfs formant 9 compartiments, étiquettes en maroquin dans le deuxième et le troisième, les autres remplis de pièces d'angle et centrales dorées et remplis d'étoiles, gardes décoratives florales au pochoir, tranches

dorées (extrémités frottées, surtout aux têtes et aux queues des dos qui ont quelques réparations expertes).
Van der Krogt 43:331.1-2.

BLAEU, Willem Janszoon & Joan

Willem Janszoon Blaeu (1571-1638) est le fondateur de la célèbre imprimerie d'Amsterdam. Après avoir reçu une formation de greffier, il change de métier et s'oriente vers l'étude des mathématiques. En 1594, il se rend au Danemark et devient l'assistant du célèbre astronome Tycho Brahe, sur l'île de Hven. C'est auprès de ce dernier qu'il apprend la théorie et la pratique des observations astronomiques, ainsi que l'art de fabriquer des instruments et des globes. En 1596, il retourne à Amsterdam où il s'installe comme fabricant de globes et cartographe. Il épouse la même année Marten Cornelisdochter avec qui il a deux enfants, Joan (1596-1673) et Cornelis (c.1610 - 1645). Willem Janszoon publie son premier ouvrage cartographique en 1599 et sa première carte en 1604. Il se spécialise dans la cartographie maritime et est nommé hydrographe du V.O.C. (*Vereenigde Oost-Indische Compagnie*) en 1633. Trente ans après avoir publié des livres, des cartes et d'autres globes, il publie son premier atlas en 1630. C'est le début d'une longue tradition familiale de réalisation d'atlas. Willem meurt en 1638, laissant une entreprise prospère à ses fils. Willem Janszoon Blaeu meurt en 1638, laissant son entreprise prospère à ses fils, Cornelis et Joan. De Cornelis, nous savons seulement que son nom apparaît dans les préfaces de livres et d'atlas jusqu'à environ 1645.

Joan Blaeu (1596-1672) ou Joannes Blaeu, est un cartographe et éditeur néerlandais fils du cartographe officiel de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Joan a commencé à publier le Nuevo Atlas espagnol en 1659. Peu de temps après, le nom a été changé en Atlas Mayor. Son célèbre atlas, qui aurait dû contenir 12 ou 13 volumes pour cette édition espagnole, n'a jamais été achevé (seulement 10 volumes), son imprimerie ayant été détruite par un incendie. Le *Theatrum orbis Terrarum* et l'*Atlas Maior* sont ses œuvres majeures, publiées en différentes langues (latin, français, néerlandais, allemand et espagnol) et éditions de 1635 à 1672 (jusqu'en 1680 pour les éditions séparées des volumes). Son père, Willem Jansz. Blaeu, était parti au Danemark en 1595 pour étudier l'astronomie avec Tycho Brahe. La famille Blaeu, avec Willem, Joan et son frère Cornelis, est la famille de cartographes et d'éditeurs la plus connue du XVIIe siècle.

Van der Krogt 2:641