

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Nouvelle Carte Marine de tous les Ports de l'Europe sur l'Océan et la Méditerranée.

La grande et très décorative carte de l'Europe de Jaillot en coloris d'époque.

SKU: 339-40

Price: 1 800,00 €

Auteur JAILLOT, Alexis Hubert

Lieu de publication: Paris

Date de publication: [1699]

Dimensions: 76,5 x 52,5 cm

Condition: B

Couleur: Coloris Original

Technique: Gravure sur cuivre

Edition: Édition Originale

Description de l'état: Pliures, petites déchirures en marge, angle inférieur droit maladroitement restauré, marges courtes.

Product Description

La grande et très décorative carte de l'Europe de Jaillot en coloris d'époque.

La carte s'étend sur toute la Méditerranée, du Portugal à l'Asie Mineur et des Pays Scandinaves au nord aux côtes de l'Afrique au sud.

L'ouvrage est dédié à Jérôme Phélypeaux de Pontchartrain (1674 - 1747), secrétaire d'État du roi et secrétaire d'État à la Marine du 6 septembre 1699 au 1er octobre 1715. Ses armes figurent sur le cartouche de titre, avec un navire sur la mer et la devise : Fausta omnia dum regunt.

La carte est gravée par Claude Auguste Beréy, dont la signature figure à la fois dans le cartouche et dans le coin inférieur gauche. Claude Auguste Beréy (1651 - 1732) était un maître calligraphe, graveur et marchand d'estampes français ; deuxième fils de Nicolas Ier Beréy et de sa seconde épouse Marie Trémison et demi-frère de Nicolas II Beréy (1640 - 1667), il travailla ensuite pour Alexis-Hubert Jaillot.

Au moment de la parution de la carte est signée le traité de Karlowitz qui conclue la grande guerre turque dans laquelle l'Empire ottoman fut défait par le Saint-Empire à la bataille de Zenta.

JAILLOT, Alexis Hubert

Alexis Hubert Jaillot est l'un des cartographes français les plus influents du XVII^e siècle. Il né vers 1632 à Avignon-lès-Saint-Claude et montre dès son enfance un bon talent pour l'art et le dessin. Il s'installe avec son frère à Paris en 1657 dans l'espoir de profiter de l'appel de Louis XIV aux artistes et scientifiques de France. Ils y acquièrent rapidement une réputation et le titre de "Sculpteur du Roy". En 1665, Jaillot épouse Jeanne Berey, fille de Nicolas Ier Berey graveur et enlumineur du roi pour les cartes. A la mort de Nicolas II, il prend la tête de l'imprimerie Berey.

La chance de Jaillot est d'entrer sur le marché de la cartographie à un moment particulièrement favorable. Au début de l'année 1668, sous Louis XIV, une période particulièrement fructueuse commence pour la France. En raison de l'expansion territoriale constante, il y a une grande demande de cartes représentant les conquêtes françaises et les nouvelles frontières. En 1671, il les fait graver un grand nombre de dessins et cartes cédés par Sanson, comblant ainsi le vide laissé par la destruction de l'imprimerie de Blaeu en 1672. Son atlas de 1681, l'Atlas Nouveau, connaît un tel succès commercial qu'il est copié illégalement par d'autres éditeurs. Sa renommée s'accroît au point que le 20 juillet 1686, il est nommé "Géographe du Roy" et reçoit une pension annuelle substantielle ; ce titre lui permet de se défendre contre de nombreux faussaires. L'une de ses plus belles œuvres est Le Neptune François, ou Atlas Nouveau des Cartes Marine. Dès le début du XVIII^e siècle, sa production de cartes diminue : on demande des cartes de plus en plus actuelles, qu'il n'est pas en mesure de proposer. Son fils, Bernard-Jean-Hyacinthe Jaillot dit Bernard Jaillot (1673-1739), et sont petit fils Bernard-Antoine (?-1749), suivront ses traces et seront l'un et l'autre géographes ordinaires du roi.