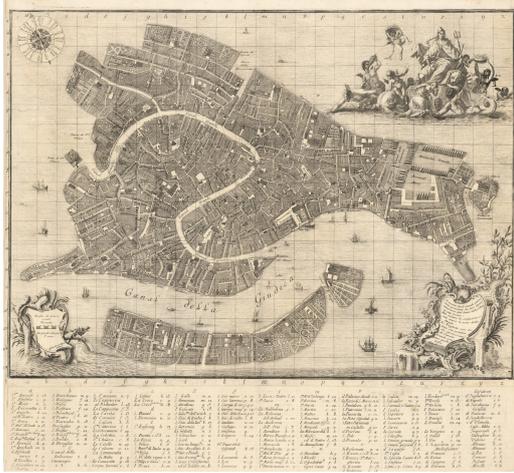




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Nuova pianta dell'inclita città di Venezia

Carte détaillée de la ville de Venise avec les noms des rues, des églises et des places.

<b>SKU:</b>	535-3
<b>Price:</b>	2 800,00 €
<b>Auteur</b>	UGHI, Ludovico dell'
<b>Lieu de publication:</b>	Venise
<b>Éditeur:</b>	Ludovico Furlanetto
<b>Date de publication:</b>	[1747]
<b>Dimensions:</b>	70 x 63 cm.
<b>Couleur:</b>	NB
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre

### Product Description

**Carte détaillée de la ville de Venise avec les noms des rues, des églises et des places.** La carte porte dans le coin supérieur droit une belle allégorie de Venise portée en triomphe sur un char tiré par des dauphins et entourée de tritons, de sirènes et d'angelots. Dans le coin supérieur gauche, une rose des vents, dans les coins inférieurs un cartouche décoré d'hippocampes et une note décorée d'une source d'eau. En bas se trouve une légende avec les éléments et les lieux d'intérêt à localiser dans la ville. Impression de la Nouvelle Carte de la Ville de Venise en pente, une représentation extraordinairement détaillée de Venise, Giudecca et San Giorgio d'une grande valeur décorative, scientifique et documentaire. L'auteur de la carte, Ludovico Ughi, n'a pas inclus les noms des canaux pour éviter toute confusion avec les noms des rues. La première édition de cette carte gravée par Ludovico Ughi en 1729 était placée sur une toile divisée en 30 segments. L'édition a été réalisée par Ludovico Furlanetto en 1747 avec l'intention de pouvoir commercialiser une version plus maniable et donc adaptée à un public plus large. Ce tableau provient du deuxième état publié en 1787 avec des mises à jour minimales

### UGHI, Ludovico dell'

Ludovico Ughi était un cartographe vénitien du XVIIIe siècle, célèbre pour sa carte de Venise réalisée en 1729. Sa "Iconografica rappresentazione della inclita città di Venezia" est l'une des représentations les plus détaillées et précises de la ville à cette époque. Ughi a documenté non seulement la topographie de la ville, mais aussi les nombreux canaux, ponts et bâtiments qui la caractérisent, offrant ainsi un aperçu précieux de Venise avant les transformations ultérieures.