



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



Panorama de la Habana

SKU:	037
Price:	500,00 €
Auteur	WILLMANN, Edouard
Dimensions:	52 x 114 cm
Condition:	Bon
Couleur:	Colorié à la main
Technique:	Gravure sur acier

Product Description

Gravure en taille douce sur acier rehaussée en couleurs 52 x 114 cm (mesure à la cuvette) 69 x 130 cm (mesure à la feuille) Inscription en bas à droite : « ED. WILLMANN PINXT & SCULPT PARIS 1855 ». Inscription en bas au milieu : « Admis à l'exposition universelle des Beaux-Arts, Paris 1855 ». Inscription en bas à gauche : « Editores Rosendo Fernandez & C°. Habana. Copyright ». Inscription en bas sous le titre : « Vista tomada desde Regla ».

Retirage. Élève de Carl Frommel puis professeur à l'École des Beaux-Arts de Francfort, Édouard Willman a réalisé de nombreux panoramas dont ceux de la ville de Paris ou encore de la Havane, ici représentée depuis la municipalité de la Regla. Cité florissante au XIXe siècle, La Havane est alors une métropole moderne dont l'économie prospère repose principalement sur un modèle esclavagiste. Un tirage antérieur de cette gravure, datée de l'année 1854, précise que le graveur a travaillé d'après une vue prise au daguerréotype. Cette composition a été présentée à l'Exposition universelle de Paris en 1855 au sein de la section « Bade et Nassau », sous le numéro 176.

WILLMANN, Edouard