



Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. [&] Supplément à l'ouvrage Papillons exotiques...

Le premier livre sur les papillons exotiques ordonné suivant le nouveau système développé par Carl von Linné, enrichi de son supplément, et superbement illustré de 442 planches gravées et mises en couleurs à l'époque.

SKU: 390-3

Price: 37 500,00 €

Auteur CRAMER, Pierre [&] STOLL, Caspar

Lieu de publication: Amsterdam and Utrecht

Éditeur: J. Baalde and Barthelemy Wild [and] Nic. Th. Gravius

Date de publication: 1779-1782 [and] 1791

Dimensions: 29,3 x 24 cm

Condition: Bon



Product Description

5 volumes in-4^o (29,3 x 24 cm) ; plein maroquin rouge de l'époque (pour les 4 premiers volumes), dos à cinq nerfs richement décorés, pièces de titres, de tomaisson et de provenance en maroquin vert, filets dorés en encadrement des plats et sur les coupes, dentelle intérieure dorée, toutes tranches dorées, reliure pastiche à l'identique pour le 5ème volume (supplément).

Provenance : de la bibliothèque Athenaeum de Liverpool Ouvrage bilingue hollandais français. Texte sur deux colonnes.

Pieter Cramer (1721-1776) est un commerçant et entomologiste hollandais. Passionné par les insectes, ce marchand de laine espagnole s'est constitué une importante collection, notamment de papillons auprès de commerçants ou de colons hollandais au Suriname. Désireux de publier les pièces les plus rares de sa collection, Cramer fait appel à Gerrit Wartenaar Lambertz qui peint au naturel plus de 1650 spécimens de sa collection ainsi que ceux tirés des plus riches collections des Amateurs dans la Hollande, qui, "dès qu'ils eurent appris mon dessein, leur amour pour les Arts m'ouvrit leurs Cabinets & fournit un vaste champ au pinceau de mon Artiste ; les pièces les plus rares des deux Indes ; tout ce que l'Asie, l'Afrique & l'Amérique ont de plus beau & d'unique se trouva réuni dans mon Cabinet". Avec l'aide de l'entomologiste Caspar Stoll et des libraires S. J. Baalde d'Amsterdam et J. van Schoonhoven d'Utrecht qui se chargent de la publication à leurs dépens, les premiers cahiers paraissent en 1775.

Cramer meurt en 1776, bien avant que la publication ne soit achevée. C'est Caspar Stoll qui prend la suite (il est l'auteur de la dernière partie du 4e volume avec son Essai d'un ordre systématique des insectes à ailes farineuses lepidopterae représentés dans les quatre vol. de cet ouvrage) et fait paraître un supplément sur les chenilles et chrysalides de Suriname en 1791. Publiée en 34 fascicules réunis en 4 volumes de 1775 à 1782, cette importante histoire de l'entomologie abondamment décrite et superbement illustrée est le premier livre sur les papillons exotiques ordonné suivant le nouveau système développé par Carl von Linné (1707-1778). Elle est ici enrichie de son supplément paru en 1791. Au total, la superbe et abondante illustration comprend 2 frontispices gravés par Th. Koning d'après J. Buys dont un rehaussé en couleurs, un titre gravé par C.J. de Huyser rehaussé en couleurs, et 442 superbes planches (dont 42 pour le supplément) représentant plus de 1650 spécimens grandeur nature, dessinées sur les originaux par Lambert, gravées et enluminées sous la direction de Pierre Cramer. "Ces cahiers sont de la plus grande beauté" (Journal de politique et de littérature, n°8, Tome 1, Bruxelles 1776)

Bien complet des 10 titres dont un gravé et rehaussé en couleurs et des deux feuillets de souscripteurs. Graesse II, 294 ; Cohen, 262 ; Brunet, II, 404 ; Nissen 985 ; Quérard II, 329

CRAMER, Pierre [&] STOLL, Caspar