



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Paris, moeurs, costumes & attitudes. 1912-1913. I : Les Bars.

SKU: 1183

Price:

Auteur LOBEL-RICHE, Alméry / GUILLEMOT, Maurice

Lieu de publication: Paris,

Éditeur: Imprimé pour Charles Meunier "Maison du Livre"

Date de publication: 1914.

Dimensions: In-folio (37,3 x 28,5 cm)



Product Description

Un volume in-folio de [3] ff. dont faux titre et titre imprimé en rouge et en noir avec une vignette de Lobel-Riche, XVII-[2] pp. Maroquin lavallière, dos à quatre nerfs saillants, orné de trois filets noirs se prolongeant sur les plats, titre et nom de l'artiste dorés, un caisson orné d'un petit décor mosaïqué, plat supérieur orné d'un portrait de femme en cuirs polychromes découpés et ciselés, contreplats encadrés de veau vert marbré, rehaussés de filets dorés et de pièces d'angle mosaïquées, doublures de soie moirée dégradée dans des tons de vert, de violet et d'ocre, tranches dorées sur témoins, couverture conservée, sous chemise demi-marroquin à bandes et à rabats, étui marbré [Ch. Meunier, signé et daté sur le plat, re-signé de son fer doré à l'intérieur et daté] (mors supérieur fendu sur environ 3 cm, deux coins légèrement frottés, dos de la chemise légèrement passé avec de très discrètes taches, traces d'usure sur l'étui).

Bel exemplaire hors commerce contenant huit états des eaux-fortes, dont un tirage sur parchemin et un autre sur soie, dans une reliure signée Meunier.

Édition illustrée de dix eaux-fortes originales de Lobel-Riche.

Tirage strictement limité à 30 exemplaires. Celui-ci, n° 3, est l'un des trois exemplaires hors commerce sur vélin blanc (deuxième papier après l'exemplaire de tête).

Il contient huit états des dix eaux-fortes, soit un total de 80 épreuves, comprenant quatre états en noir sur japon, un état en noir sur parchemin signé par l'artiste dans la marge inférieure, un état sur soie, un état en couleurs sur vélin, ainsi que l'état définitif.

Il est enrichi :

- de onze dessins : deux dessins originaux au faux-titre ; deux grands dessins originaux au fusain, à la sanguine et à l'encre, signés ; six dessins originaux d'esquisses à la sanguine et au crayon ; ainsi que quatre estampes supplémentaires d'après ces esquisses ;

- d'une suite reliée en fin de volume comprenant 33 illustrations et eaux-fortes supplémentaires en différents états des in-texte.

On y joint deux lettres autographes de l'éditeur Charles Meunier adressées à son client, datées des 21 février et 26 mars 1914.

LOBEL-RICHE, Alméry / GUILLEMOT, Maurice