



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Paysage de Galicie

Paysage de Galicie par le dessinateur et graveur à l'eau-forte et en aquatinte, Benedikt Piringer.

SKU: 571-23

Price: 2 900,00 €

Auteur PIRINGER, Benedikt

Date de publication: fin du XVIIIe-début du XIXe siècle

Dimensions: 46 x 57 cm

Condition: A

Technique: encre, plume, lavis brun et rehaut blanc sur papier,

Product Description

Benedikt Piringer, *Paysage de Galicie*, fin du XVIIIe-début du XIXe siècle, encre, plume, lavis brun et rehaut blanc sur papier, 46 x 57 cm, signé en bas à droite : "Nach der Naatur gezeichnet in Galicien : B. Piringer". Dessinateur et graveur à l'eau-forte et en aquatinte, Benedikt Piringer est né à Vienne en 1780, il fut élève de Braud et d'Hertzinger. Il meurt à Paris en 1826. Ces oeuvres sont notamment présentes dans les collections du British Museum, à la Bibliothèque Nationale de France mais également à l'Albertina de Vienne. Cette feuille inédite a été réalisé d'après nature par l'artiste en Galicie. Cette région est une province de l'empire d'Autriche qui a été formée en 1772 à partir des territoires polonais annexés lors du premier partage de la Pologne. Cet évènement désigne les annexions successives subies par le territoire de la république des Deux Nations (royaume de Pologne et grand-duché de Lituanie) à la fin du XVIIIe siècle (1772, 1793 et 1795) du fait du royaume de Prusse et de l'empire d'Autriche qui voulaient annexer des parties de son territoire, et de l'Empire russe qui voulait y maintenir son protectorat. La Galicie est progressivement placée sous l'égide de la maison de Habsbourg-Lorraine de 1772 à 1918.

PIRINGER, Benedikt