



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com



[Plan Manuscrit] - Fort de la Quenock

Joli plan original manuscrit illustrant le fort de la Quenock.

| | |
|-----------------------------|--|
| SKU: | 662-12 |
| Price: | 250,00 € |
| Auteur | [Anonyme] |
| Lieu de publication: | [s.l.] |
| Date de publication: | [ca. 1697] |
| Dimensions: | env. 22 x 30 cm sur feuille 40 x 56,7 cm |
| Condition: | Marges légèrement brunies |
| Technique: | encre lavis et aquarelle sur papier |
| Couleur: | Coloris Original |

Product Description

Joli plan original manuscrit illustrant le fort de la Quenock. Ce plan illustre avec précision le fort de Quenock construites selon les principes de l'ingénieur militaire renommé Vauban, maître de l'art des fortifications en étoile, conçues pour optimiser la défense stratégique. **Contexte historique** Le Fort de la Quenock était l'une des fortifications importantes situées dans les environs d'Ypres, en Belgique. Construit au XVIIe siècle, pendant une période marquée par de nombreux conflits dans la région, ce fort faisait partie d'un réseau défensif élaboré pour protéger les territoires contrôlés par les puissances européennes, notamment lors des guerres entre la France et les Pays-Bas espagnols. Son emplacement stratégique en faisait une place forte essentielle pour surveiller les mouvements ennemis et défendre les frontières. Comme de nombreuses autres fortifications de cette époque, le Fort de la Quenock a été influencé par les innovations en matière d'architecture militaire de l'ingénieur Vauban. Ses bastions et ses défenses avancées visaient à rendre tout assaut direct extrêmement coûteux pour l'ennemi. Au fil du temps, avec les changements de contrôle dans la région, le fort a connu plusieurs phases d'utilisation et de modification, servant tantôt de garnison, tantôt de poste de surveillance. Le Fort de la Quenock est un exemple typique des fortifications de l'époque, conçues pour répondre aux nécessités militaires et géopolitiques du XVIIe siècle. Bien que ce type de fortification ait évolué au fil des siècles, le génie de conception militaire de cette époque reste un témoignage des méthodes de défense élaborées contre les assauts de masse. Le fort demeure un élément important du patrimoine militaire de la région, bien que certaines de ses structures aient pu être modifiées au fil du temps. **Description du plan**

- Fortifications en étoile : Le plan représente clairement une forteresse en forme d'étoile, avec des bastions angulaires conçus pour offrir des lignes de tir croisées. Cette structure complexe visait à rendre tout assaut frontal difficile et coûteux.
- Bastions et ouvrages avancés : Les bastions angulaires et les fortifications extérieures sont également

visibles, protégeant efficacement le cœur de la forteresse. Ces ouvrages servaient à ralentir l'avancée des forces ennemies tout en permettant aux défenseurs de les attaquer depuis des positions fortifiées.

- Doutes et accès protégés : Le plan montre les fossés entourant le fort, qui servaient à protéger les murs et à empêcher les assaillants d'approcher facilement. Les chemins d'accès sont également visibles, soulignant l'importance des voies stratégiques pour acheminer des renforts et des provisions.
- Routes et infrastructure : Plusieurs routes menant au fort sont illustrées, démontrant l'importance de la communication et du soutien logistique pour les garnisons stationnées à l'intérieur.

Héritage des fortifications de Vauban Le Fort de la Quenock est un exemple typique du génie militaire de Vauban, conçues pour répondre aux nécessités militaires et géopolitiques du XVIIe siècle. Bien que ce type de fortification ait évolué au fil des siècles, le génie de conception militaire de cette époque reste un témoignage des méthodes de défense élaborées contre les assauts de masse. Le fort demeure un élément important du patrimoine militaire de la région, bien que certaines de ses structures aient pu être modifiées au fil du temps.

[Anonyme]