



Pontus Euxinus of Nieuwe en Naaukeurige...

Bel exemplaire de la carte d'Ottens de la mer Noire et de ses environs.

SKU:	624-61
Price:	745,00 €
Auteur	OTTENS, Renier & Joshua
Lieu de publication:	Amsterdam
Éditeur:	R & J Ottens
Date de publication:	18ème siècle
Condition:	A
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Titre complet : Pontus Euxinus of nieuwe en naauwkeurige paskaart van de zwarte zee uyt verscheydene stucken van die gewelten toegesonden = Pontus Euxinus or new and accurate pass map of the black sea from various parts of the vaults sent to it.

Bel exemplaire de la carte d'Ottens de la mer Noire et de ses environs.

Cette carte est centrée sur la mer Noire et présente ses villes côtières européennes et asiatiques avec un niveau de détail remarquable, chaque ville étant représentée par un monument ou un bâtiment illustré. La carte montre la Roumanie et l'Ukraine à l'ouest et s'étend à l'est jusqu'à certaines parties de la Géorgie et de la Russie ; elle s'étend de la Crimée et de Sébastopol au nord jusqu'à certaines parties de Constantinople au sud. Le coin supérieur droit de la carte est orné d'un beau cartouche de titre illustré.

Cette carte imprimée par les frères Ottens Reiner & Joshua a été conçue par Nicolaas Witsen et a été présentée dans son livre "Noord en Oost Tartarye", publié pour la première fois en 1692. Witsen était maire d'Amsterdam, il avait étudié le droit à Leyde et avait fait partie d'une délégation officielle à Moscou en 1664. À son retour, il publia un livre sur la Tartarie. Les archives de la Bibliothèque nationale de France présentent une édition de cette carte publiée par L. Renard.

Références :

GORDYEV, A. & BULATOV, V. (2007). *Cartography of Black Sea and Sea of Azov : Retrospective Period of 1700-1800*. Moscow.

KEUNING, J. (1954). Nicolaas Witsen as a Cartographer. *Imago Mundi*, 11, 95-110. <http://www.jstor.org/stable/1150182>

OTTENS, Renier & Joshua

Renier Ottens (1698-1750) et Joshua Ottens (1709-1795) étaient deux cartographes néerlandais renommés qui ont dirigé l'atelier d'édition Ottens à Amsterdam, un centre important de la cartographie au XVIIIe siècle. Renier, le père, fonde la maison d'édition en 1720, spécialisée dans la publication de cartes et d'atlas. Après sa mort en 1750, son fils Joshua reprend les rênes de l'entreprise et continue de produire et de diffuser des cartes détaillées, contribuant à l'avancement des connaissances géographiques en Europe.