



Presbiteri Iohannis, Sive, Abissinorum Imperii Descriptio

Bel exemplaire de la carte de l'Afrique central par Ortelius représentant le Royaume chrétien du Prêtre Jean.

SKU:	CPV-45-73
Price:	650,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	[Anvers]
Date de publication:	1592
Dimensions:	41 x 53 cm
Condition:	A
Couleur:	NB
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Bel exemplaire de la carte d'Ortelius de l'Afrique centrale représentant le royaume chrétien du Prêtre Jean, roi mythique à la longue histoire cartographique. Il était censé constituer une place forte contre les barbares et être l'allié des croisés. Le royaume du Prêtre Jean a d'abord été localisé en Inde selon Waldseemüller, 1507. Plus d'une décennie plus tard, le royaume a été placé en Afrique selon Gemma-Frisius-Ptolemy, 1522.

Cette carte englobe le continent africain, la péninsule arabique et les parties sud-est de l'Asie. Des mers aux vagues rugueuses et des monstres marins entourent le continent. Un grand voilier, un boutre égyptien, tirant un canon, figure dans le coin inférieur gauche, tandis qu'un cartouche avec des bustes et des détails floraux encadre le titre dans le coin inférieur droit. Plusieurs grands blocs de texte sont répartis sur la carte, dont un texte de 17 lignes dans le coin supérieur gauche encadré dans un cartouche avec des armoiries, attribué à Prester John comme l'explique la note.

Le point marquant de cette carte est le fleuve Nil qui s'étend le long du nord-est de l'Afrique (Égypte et Soudan). La représentation par les cartographes du XVIe siècle de la source du Nil en Afrique centrale différait, il s'agissait souvent de deux lacs avec une chaîne de montagnes légendaire, les "Monts de la Lune". Dans cet exemple, Ortelius s'appuie sur le modèle ptolémaïque où le Nil se ramifie à partir de deux lacs, un grand lac central, Cafates, et un autre lac plus petit situé légèrement au nord. Il a réintroduit les Montagnes de la Lune, après que Giacomo Gastaldi les ait supprimées dans sa carte de 1564.

Van den Broecke, 175 ; Meurer p. 151.

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.