



## Projet pour l'aménagement de la place Bellecour et l'édification d'un monument en l'honneur de Bonaparte ...

<b>SKU:</b>	399-38
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	COCHET, Claude
<b>Date de publication:</b>	1801-1802
<b>Dimensions:</b>	51,7 x 72,5 cm
<b>Condition:</b>	Très bon
<b>Couleur:</b>	Coloris Original

### Product Description

Lieu emblématique de la vie lyonnaise, la place Bellecour peut être considérée comme le cœur de la Cité des gones.

Le 24 octobre 1801, celle-ci est officiellement renommée place Bonaparte. En lien avec cet évènement, l'architecte Claude Cochet a réalisé ce plan intitulé « *projet d'une place publique et d'un monument en l'honneur de Bonaparte premier consul proposé au concours par l'Académie de Lion, en l'an X de la République française* ». Élu au sein de cette institution le 29 mai 1800, Cochet justifie son projet de la manière suivante : « il est intéressant de voir que la ville qui a le plus souffert du régime révolutionnaire, (...) [devenir] une des premières à s'occuper d'élever un monument à la gloire du héros qui a fait cesser les troubles (...) ». Son choix de régulariser les alentours de la place est donc aussi bien d'ordre esthétique que politique. Il se propose de rationaliser et de géométriser l'espace de ce lieu bordé par le Rhône et la Saône. Le projet de Cochet s'articule autour d'un texte, d'un plan de masse ainsi que d'une élévation.

L'architecte choisit notamment d'ériger au centre de la place une pyramide. Celle-ci est pour lui, « un symbole de l'éternité, images des monts escaladés pour vaincre, [elle] serait monument à ériger au héros qui a franchi les Alpes et porté la victoire jusqu'en Égypte pour donner la paix à toute l'Europe ». Franc-maçon appartenant à la loge La Bienfaisance[1], Claude Cochet a travaillé également pour la loge de La Parfaite Harmonie en 1805[2]. Il est donc parfaitement à l'aise avec la symbolique maçonnique de cette forme. Ce projet d'aménagement de réédification revêt visiblement une certaine importance pour la scène artistique lyonnaise puisque Joseph Chinard propose lui aussi à la même période un monument pour cette place[3].

[1] Voir Lyon carrefour européen de la franc-maçonnerie, Lyon, musée des beaux-arts de Lyon, 28 juin 2003 - 22 septembre 2003. Commissariat : Michel Chomarat et Pierre Mollier, Lyon, M. Chomarat, 2003, 259 p. 46.

[2] Fichier Bossu, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, url : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100000678/f114.item>, consulté le 10 novembre 2021.

[3] Lyon, Académie de Lyon, Ms 123bis f. 238-239 : Chinard: Projet d'un monument pour la place dite Buonaparte, demandé par le Préfet du Rhône, 6 floréal an XI - 137.

---

**COCHET, Claude**