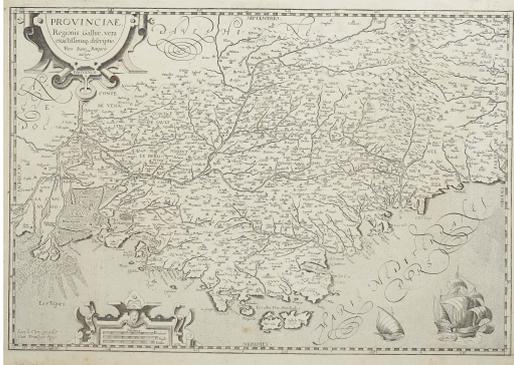




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Provinciae, Regionis Galliae, vera Exactissimaq Descriptio. Petro Ioanne Bompario auctore. Provence.

Première édition de la carte de Provence d'Ortelius par Leclerc.

SKU: 015

Price: 500,00 €

Auteur ORTELIUS, Abraham / LECLERC, Jean

Lieu de publication: [Paris]

Éditeur: Jean Leclerc

Date de publication: [1619]

Dimensions: 34,8 x 50,6 cm

Condition: Très bon

Technique: Gravure sur cuivre

Product Description

Première édition de la carte de Provence d'Ortelius par Leclerc.

La carte est tirée de l'Atlas Theatre géographique du Royaume de France, publié à Paris en 1619. Ce Theatre est le prolongement du Theatre de Bouguereau.

Jean Leclerc est la quatrième génération de libraire imprimeurs de livres et d'estampes. Réfugié à Tours avec sa famille pendant les années troubles la Ligue, il aurait alors travaillé chez Maurice Bouguereau. Six éditions de l'atlas de Leclerc furent publiées, la première en 1619. Les Leclerc introduisirent dans leur Theatre des copies des cartes hollandaise comme c'est le cas ici.

La carte est gravée par H. Picart. Pastoureau, Leclerc F. 1619 [39] ; Tooley p.161

ORTELIUS, Abraham / LECLERC, Jean

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses

rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.

Jean Le Clerc (1560-1621) est un libraire, éditeur, imprimeur et marchand d'estampes et de cartes. Il est le fils du libraire, marchand et imprimeur d'estampes parisien Jean III Le Clerc ; frère aîné de l'imprimeur-libraire David Le Clerc. Entre 1590 et 1594 il travaille pour l'imprimeur-libraire Maurice Bouguereau à Tours et poursuit la tradition familiale de l'image gravée, associée à la typographie. Le Clerc introduit également la nouvelle technique de la taille-douce, venue des Flandres.

Le 19 juin 1602, il passe une convention avec les graveurs sur cuivre Thomas de Leu et Jacques Granthomme au sujet de l'application d'une sentence du prévôt de Paris pour la réglementation de leur métier, à laquelle ont adhéré Léonard Gaultier, Gabriel Tavernier et d'autres graveurs. Le 15 juillet 1608, associé à Thomas de Leu, il gagne un procès contre Claude Dubreuil au sujet de la liberté d'imprimer les almanachs. Le 20 déc. 1619, il obtient un privilège de six ans pour "graver les cartes des provinces de France et les portraits des patriarches et princes du peuple hébreu avec l'histoire chronologique". De 1613 à 1621, il exerce la charge de quartenier. Teste le 31 août 1621. Décédé avant le 5 oct. 1621. Sa veuve Frémine Ricard (ou : Richard) et son fils Jean V Le Clerc lui succèdent.