



Geographiae opus novissima traductione e Graecorum archetypis castigatissime pressum [...] Geographiam per octo libros [...]

Édition la plus importante de la *Geographia* de Ptolémée, augmentée pour la première fois par les cartes modernes de Martin Waldseemüller (Stevens).

| | |
|----------------------|-------------------|
| SKU: | 35-1 |
| Price: | 600 000,00 € |
| Auteur | PTOLEMY, Claudius |
| Lieu de publication: | Strasbourg |
| Date de publication: | 1513 |
| Dimensions: | 485 x 350 mm |
| Condition: | A |

Product Description

Deux parties en un volume, in-folio (485 x 350 mm) ; peau de truie sur ais de bois entièrement estampée à froid, dos à cinq nerfs avec titre manuscrit (*reliure de l'époque*).

Provenance : inscription manuscrite du 17e siècle du monastère cistercien de Salem sur le titre (*B. Mariae in Salem*).

I. [72] ff. de texte numérotés [A2], B-L6, M4, N6, 27 cartes sur [53] ff. ; *II.* [1] f. de texte, 20 cartes sur [39] ff, [15] ff. de texte (a6, b4, c5), [1] f. bl.

Édition la plus importante de la *Geographia* de Ptolémée, augmentée pour la première fois par les cartes modernes de Martin Waldseemüller (Stevens).

C'est la première édition à contenir deux parties distinctes, avec 27 cartes de Ptolémée - et 20 cartes "modernes" dont la première carte consacrée à l'Amérique. Il est considéré comme le premier atlas moderne (World encompassed n°56) : un véritable atlas moderne est juxtaposé à celui de Ptolémée, offrant une comparaison aisée entre les cartes anciennes et nouvelles.

EXEMPLAIRE COMPLET ILLUSTRÉ DE 47 BELLES CARTES GRAVÉES SUR BOIS, TOUTES SAUF 2 À DOUBLE PAGE, LA DERNIÈRE CARTE ÉTANT IMPRIMÉE EN TROIS COULEURS, 4 DIAGRAMMES GRAVÉS SUR BOIS DANS LE TEXTE, ET UNE SPHÈRE ARMILLAIRE GRAVÉE SUR BOIS À PLEINE PAGE.

La première partie de l'atlas se compose de vingt-sept cartes ptolémaïques tirées des éditions d'Ulm de 1482 et 1486, et imprimées à partir de nouveaux bois. La seconde partie (*Supplementum*) est due à Martin Waldseemüller et Mathias Ringmann, géographes installés à Saint-Dié. Elle contient les vingt cartes de Waldseemüller établies à partir des connaissances géographiques actuelles et des derniers voyages

d'exploration, ainsi que le texte d'accompagnement de Ringmann.

Parmi les cartes intéressantes, on peut noter les deux magnifiques mappemondes *Generale Ptholemei* et *Orbis Typus universalis*, la carte du Nouveau Monde *Tabula terre nove* connue sous le nom de "Carte de l'Amiral" en référence à Christophe Colomb qui est la première carte consacrée exclusivement à l'Amérique, la première carte imprimée de la Suisse *Tabula nova Heremi Helvetiorum* ou encore la carte de la Lorraine imprimée à pleine page en noir, rouge et vert illustrée de nombreuses armoiries, l'un des premiers exemples d'impression en couleur.

René d'Anjou, duc de Lorraine et d'Anjou, roi de Naples, roi titulaire d'Aragon et de Jérusalem était un bibliophile qui parlait italien, grec et latin. Son petit-fils, le duc René II de Lorraine, s'intéresse aux arts, aux sciences et à la géographie. Il fonde, avec Vautrin Lud et son neveu Nicolas, une école ecclésiastique à Saint-Dié-des-Vosges sous la protection du duché de Lorraine et du Vatican. Nicolas Lud, secrétaire du duc, anime l'imprimerie qui œuvre à la diffusion des ouvrages scientifiques (géométrie, géographie, musique, etc.). Vers 1507, Mathias Ringman, professeur d'université alsacien qui avait publié en 1505 à Stasbourg le récit des voyages de Vespucci (*De ora Antartica*) les rejoint, ainsi que le cartographe allemand Martin Waldseemüller et le latiniste Jean Basin. Ce groupe forme le Gymnase des Vosges.

En 1507, ils publient un ouvrage contenant une mappemonde et un globe terrestre en fuseaux. Le nom "Amérique" apparaît alors pour la première fois. Le groupe pense à rééditer l'ouvrage de Ptolémée mais avec les nouvelles découvertes. Ringmann se rend en Italie chez le philosophe et humaniste italien Jean-François Pic de la Mirandole qui lui confie un manuscrit de Ptolémée. René II de Lorraine fournit à Waldseemüller les dernières cartes montrant les nouvelles découvertes. Mais la mort du duc en 1508 conduit l'imprimerie à la faillite. Et en 1511, Ringmann meurt également. Un accord avec les avocats de Strasbourg Jacob Aesler et Georg Übelin permet à Johann Schott d'imprimer la *Géographie* à Strasbourg en 1513.

(Quelques petits défauts : dans les marges des deux premiers feuillets, quelques cartes renforcées au pli, quelques feuillets et cartes légèrement brunis, quelques légères taches d'humidité, quelques restaurations mineures, manque la page de garde. Reliure légèrement salie et frottée, avec trous de vers, fermoirs manquants). Dans l'ensemble, un bel exemplaire propre avec une IMPRESSION FORTE ET DES MARGES anormalement larges sur un papier vergé solide et dans une reliure contemporaine en peau de truie.

Références : Pastoureau, p.371 ; Phillips Atlases 359 ; Sabin 66478 ; Shirley 34, 35 ; Blumer 2 ; WorldEncompassed 56 ; Stevens S. 44 ; VD 16, P 5207 ; Adams P 2219 ; BM STC, German Books S. 719 ; FairfaxMurray 348 et 348A ; - Alden/Landis 513/6.

PTOLEMY, Claudius