



[Recueil] Equestrian portraits of persons related to the Siege of Viena [...]

SKU:	528-4
Price:	1 936,00 €
Auteur	Peeters, Jacob (1637-1695)
Lieu de publication:	Antwerp
Date de publication:	s.d. (ca 1690)
Description de l'état:	Bon

Product Description

[Recueil] Peeters, Jacob (1637-1695). Equestrian portraits of persons related to the Siege of Viena [suivi de] [Siege of Viena] [suivi de] Briefve Description, et Demonstration des Places et Villes continuées en ce livre. [suivi de] Diverse viste delle cita in Candia, Malta, come nel Archipelgao [suivi de] Diverse viste delli Dardanelli del'Strecia come della Città e Castelli nel Arcipelago [suivi de] Diverse viste delli Luoghi e Contrade di Barbaria e il Stretto di Gibraltar [suivi de] Views of Biblical places after drawings. Antwerp, s.d. (ca 1685).

7 parties en un volume in-4 oblong ; demi-basane, plats cartonnés (reliure postérieure)

Seconde édition. 125 planches gravées par Peeters et autres d'après Bouttats et autres, représentant diverses vues, plans et cartes de tout l'Empire Ottoman.

Recueil de trois suites relatives à la Grande Guerre turque qui opposa l'empire ottoman à l'Europe.

L'ouvrage comprend une première suite de 12 planches dont 11 représentent les portraits équestres militaires des principaux rois du Saint-Empire et maîtres de la Turquie, la première figurant l'Empereur Leopold Ier et son épouse dans 2 médaillons surmontés de 2 anges et la couronne. Les planches sont gravées par Romeyn de Hooghe (1645-1708) d'après les dessins de Peeter Stevens, et sont légendées en hollandais Elles ont été publiées par Nicolas Visscher (1618-1709).

La deuxième suite sur les combats entre le Saint-Empire et les Turcs et sur le siège de Vienne par les Turcs est composée de 10 eaux-fortes d'environ 16 x 25 cm, et fut publiée par Nicolaas Visscher II (1649-1702) en 1683. Les planches sont gravées par Romeyn de Hooghe (1645-1708) d'après les dessins de Jaques Peeters, et sont légendées en hollandais et en français.

La troisième suite (*Briefve Description, et Demonstration des Places et Villes continuées en ce livre*. Anvers, ca 1690) comprend 103 gravures (dont une planche doublée) représentant des vues de l'Autriche-Hongrie, du Moyen-Orient, de la Méditerranée (Afrique du nord, Grèce, Dardanelles, villes bibliques...) gravées par Gaspar Bouttats (1640-1695), Lucas Vorsterman (1595-1675), Conrad Lauwers d'après Jacobus Peeters (1637-1695). Elles sont précédées de 20 pages d'explication, avec colophon « A Anvers, chez Jacques Peeters, Marchand sur le Marché de Soulliers ».

L'exemplaire trouvé à la bibliothèque de l'Université d'Erfurt-Gotha ne possède pas de titre, tout comme notre suite. La table indique 108 vues.

Van der Krogt IV-1, 471 :1 & 2
Quelques petits trous de ver en marge inférieure.

Peeters, Jacob (1637-1695)

Graveur né et actif à Anvers. Auteur d'atlas. Imprimeur-libraire à Anvers sous l'enseigne aux quatre Parties du Monde, sous le Marché des vieus soulies.