

PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



La Galerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens

Splendide suite de gravures dans leur premier tirage, avant les chiffres sur les estampes.

SKU: 13

Price: Vendu

Auteur [RUBENS, Pierre Paul]

Lieu de publication: Paris

Éditeur: Duchange graveur du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, rue St Jacques

Date de publication: 1710

Dimensions: 635 x 480 mm

Condition: Très bon

Technique: Encre sur papier, Gravure sur cuivre



Product Description

Un volume grand in-folio; plein maroquin rouge aux armes de Louis XV au centre des plats, et du duc d'Orléans dans les angles, important encadrement de dentelle dorée avec grands motifs ornementaux et chiffre couronné de Louis XV, dos à 9 nerfs richement décoré avec chiffre couronné de Louis XV répété, pièce de titre de maroquin vert, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, gardes de soie verte, toutes tranches dorées (Padeloup).

(1) p. titre, (1) p. Avertissement, frontispice, 3 portraits, 21 gravures sur cuivres dont 3 sur double page, (1) p. Privilège du Roy. Quelques éraflures à la reliure, petits trous de ver au dos, coiffes et coins légèrement usés.

Splendide suite de gravures dans leur premier tirage, avant les chiffres sur les estampes. "Ce recueil ... est très bien exécuté, et les bonnes épreuves (avant les chiffres sur les estampes) en sont rares." (Brunet). L'ouvrage comprend 25 superbes planches dessinées par Jean-Marc et Jean-Baptiste frères Nattier, et gravées sur cuivre par Benoit, Audran, J. Audran, Duchange, L. de Chastillon, G. Edelinck, Loir, Massé, B. Picart, C. Simonneau aîné, Trouvain et Vermeulen. Excepté le portrait de Pierre Paul Rubens par Van Dick, les 24 planches suivantes ont été dessinées d'après les peintures de Rubens longtemps exposées au Palais du Luxembourg, et actuellement au Louvre. La série comprend un frontispice représentant Marie de Médicis sous la forme de Minerve Déesse des Arts, les portraits de François de Médicis Grand-Duc de Toscane et Jeanne d'Autriche Grande Duchesse de Toscane, ainsi que l'Histoire allégorique de Marie de Médicis en 21 tableaux dont 3 à double page.

BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT, dans une luxueuse reliure de Padeloup avec les armes de Louis XV et du duc d'Orléans. Provenance : de la bibliothèque d'Edgar Stern, avec son ex-libris. La bibliothèque du banquier et collectionneur français Edgard-Salomon Stern (1854-1937), dispersée par son petit-fils (Vente à Paris, Hôtel-Drouot, 27 juin 1988), se composait principalement de très beaux-livres illustrés du XVIIIe siècle, de livres de fêtes, de reliures en maroquin aux armes et de dessins originaux. Brunet IV, 1443 ; Cohen, 914-915 ; OHR 2495, fers n°10 et 28 (sans l'encadrement)

[RUBENS, Pierre Paul]