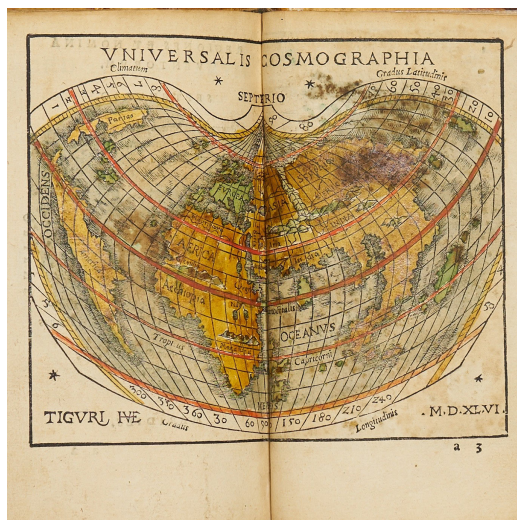




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Rudimentorum cosmographicorum Ioan. Coronensis libri III. [&] Interpretatio Tragoediarum Sophoclis

avec 13 cartes en coloris d'époque

SKU: 257-1

Price: 9 000,00 €

Auteur HONTER [&] SOPHOCLE

Lieu de publication: Tiguri [&] Francoforti

Éditeur: Froschauer [&] Petrus Brubachius

Date de publication: 1549 [&] 1546

Condition: Très bon

Couleur: Coloris Original

Technique: Gravure sur bois



Product Description

Deux ouvrages reliés en un volume in-8. Peau de truie estampée à froid sur aie de bois de l'époque portant les initiales "R T" et la date de 1564 sur le plat supérieur (mors, dos, coupes et fermoirs restaurés et/ou refaits). HONTER, Joannes. *Rudimentorum cosmographicorum Ioan. Coronensis libri III. Cum tabellis Geographicis elegantissimis.* [Zürich], Froschauer, quelques feuillets non paginés (A-D8 les 2 derniers ff. blcs, a-d4 les 2 derniers ff. blcs) dont 14 imprimés de gravures et cartes géographiques rehaussées à l'époque en couleurs. Provenance : L'exemplaire de Caleb Trygophorus, philosophe et professeur de Logique à Francfort (*Calebi Triglophoti Anno 1554* manuscrit sur le titre). Marque de l'imprimeur au f.7 Quelques annotations manuscrites anciennes. Marque d'appartenance sur le feuillet de garde (*Ludovicus Reinhardus D.D.D. - Porunoni Berlilio 1866*) Troisième édition donnée par Froschauer de cette description du monde en vers par Honter, illustrée de 13 cartes entièrement coloriées à l'époque. Publiée à l'origine à Cracovie en 1530 avec seulement deux cartes, la petite cosmographie, probablement l'œuvre la plus importante de l'humaniste, théologien et cartographe de Cracovie Johannes Honter (1498-1549), contient une description instructive du monde en vers et représente ainsi "le premier atlas scolaire en format de poche" (LGK I, 321). Elle fut rééditée en 1546 à Zürich avec 13 cartes gravées à double page sauf une. L'édition de 1549 comprend les mêmes cartes que la première édition zurichoise. Ces magnifiques cartes gravées sur bois et coloriées à l'époque montrent le monde en forme de cœur (*Universalis Cosmographia*, version réduite et simplifiée de la carte du monde de Waldseemüller -Shirley 86), l'Espagne, la France, l'Allemagne, la Pologne, les Balkans, la Grèce, l'Italie, la Palestine, la Turquie, l'Asie, l'Afrique du Nord et la Sicile. Les trois planches gravées sur bois montrent une sphère armillaire, un système planétaire géocentrique et un globe terrestre

avec la désignation des différents vents. Très rare en coloris de l'époque. Quelques annotations manuscrites anciennes. VD 16, H 4780 ; Sabin 32796 ; Shirley 86 ; Tooley 367 Relié en tête : SOPHOCLE. Interpretatio Tragoediarum Sophoclis. Francfort, Petrus Brubachius, 1546. 232 ff. (signatures A-I8, K-T8, V8, X-Z8, a8-f8 le dernier f. blanc) Sophocle (495 av. JC-406 av. JC) est l'un des trois grands dramaturges grecs dont l'œuvre nous est partiellement parvenue. L'ouvrage comprend les pièces Ajax, Electre, Œdipe roi, Antigone, Œdipe à Colone, Les Trachiniennes, et Philoctète.

HONTER [&] SOPHOCLE