



[SARDAIGNE AND SICILE] Septima Europe Tabula

Rarissime édition de 1513 de la carte de Sardaigne et Sicile de Ptolomée en coloris d'époque.

SKU:	439-09
Price:	Vendu
Auteur	PTOLEMY, Claudius
Lieu de publication:	Strasbourg
Éditeur:	Johann Schott
Date de publication:	1513
Dimensions:	43 x 62.5 cm
Condition:	Très bon
Couleur:	Coloris Original
Technique:	Gravure sur bois

Product Description

Rarissime édition de 1513 de la carte de Sardaigne et Sicile de Ptolomée en coloris d'époque. Cette belle carte ptolémaïque gravée sur double page est tirée des éditions d'Ulm de 1482 et 1486. Elle a été imprimée à partir de nouvelles planches pour l'édition de 1513.

L'édition *Geographiae* 1513 de Ptolémée, la plus importante selon Stevens, est considérée comme le premier atlas moderne (World encompassed n°56) : un véritable atlas moderne est pour la première fois juxtaposé à celui de Ptolémée, offrant une comparaison aisée entre cartes anciennes et nouvelles. Ainsi aux 27 cartes de Ptolémée sont ajoutées les 20 cartes de Martin Waldseemüller.

Contexte historique : René d'Anjou, Pair de France, roi de Naples, roi titulaire de Sicile et Jérusalem, mécène et bibliophile parlait l'italien, le grec et le latin. Passionné par l'Orient, il s'intéressait à l'alphabet arabe. Son petit-fils, le Duc René II de Lorraine, portait un grand intérêt pour les lettres, les arts et les sciences dont la géographie. Il créa à Saint-Dié-des-Vosges en compagnie de Vautrin Lud, une école ecclésiastique sous la protection du duché de Lorraine et du Vatican. Nicolas Lud, neveu de Vautrin et secrétaire du duc, hébergea l'imprimerie qui œuvra à la propagation des travaux scientifiques (géométrie, géographie, musique...). Vers 1507, il fit venir à Saint-Dié-des-Vosges Mathias Ringmann, un Alsacien professeur d'université qui avait publié à Strasbourg en 1505 le récit des voyages de Vespucci (*De ora Antartica*). Ils furent bientôt rejoints par Martin Waldseemüller, cartographe, dessinateur-géomètre formé à Fribourg et initié à l'imprimerie à Bâle par son oncle. Avec Jean Basin un latiniste, ces hommes formèrent le

Gymnase vosgien. Ils éditèrent en 1507 la *Cosmographiae introductio*, un ouvrage comprenant une grande carte du monde et un petit globe en fuseaux. Le nom America y apparaît pour la première fois sur une carte et un globe. Ils songèrent à une réédition de la Géographie de Ptolémée qui prendrait en compte les nouvelles découvertes, et ceci, à partir de manuscrits grecs. Waldseemüller se fit prêter par les Dominicains de Bâle un exemplaire provenant du cardinal de Raguse, Jean Stojkovic. Ringmann se rendit en Italie auprès de Jean-François Pic de la Mirandole, philosophe et humaniste italien, qui lui prêta un autre manuscrit de Ptolémée. René II de Lorraine procura à Waldseemüller des cartes nautiques récentes qui indiquaient les nouvelles découvertes. Malheureusement, en 1508, le duc meurt, entraînant la faillite de l'imprimerie. En 1511, Ringmann meurt lui aussi. Un "accord" avec les avocats strasbourgeois Jacob Aesler et Georg Übelin qui s'attribuèrent la paternité des travaux et tentèrent de supprimer les traces de leurs prédécesseurs, permit à Johann Schott d'imprimer la Géographie à Strasbourg en 1513.

L'édition traduit cependant les préoccupations des membres du Gymnase vosgien. Pastoureau, p.371 ; Phillips Atlases 359 ; Sabin 66478 ; Shirley 34, World Encompassed 56 ; Stevens S. 44. - VD 16, P 5207. - Adams P 2219. - BM STC, German Books S. 719. - Fairfax Murray 348 and 348A. - Alden/Landis 513/6.

PTOLEMY, Claudius