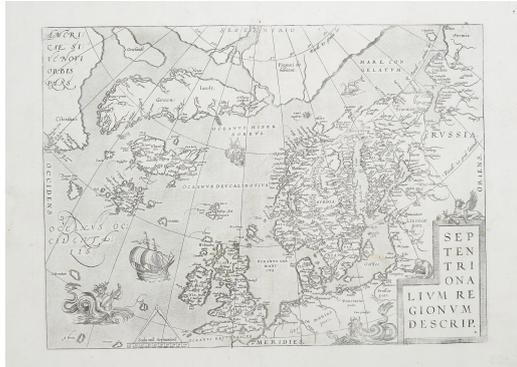




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Septentrionalium regionum descrip

**SKU:** 35-36-14

**Price:** Vendu

**Auteur** ORTELIUS, Abraham

**Date de publication:** [1572 - 1574]

**Dimensions:** 36 x 49 cm

**Condition:** Très bon

**Technique:** Gravure sur bois

### Product Description

La carte de l'Europe du Nord d'Ortelius qui s'étend du cercle polaire à la pointe nord de la France et de la Russie Occidentale à l'Est à l'Amérique à l'ouest.

Au moment de sa parution, cette carte était probablement la meilleure carte de Scandinavie jamais publiée. Ortelius utilise de nombreuses sources dans la confection de sa carte. Il s'inspire par exemple de la carte de 1569 de Mercator pour la partie polaire. En outre, il s'appuie sur Olaus Magnus pour la réaliser les côtes de la Scandinavie avec une précision étonnante pour l'époque. Enfin il fait apparaître un certain nombre d'îles mythiques de l'Atlantique (Frisland, Drogeo, Icaria) reprises du livre publié à Venise en 1556 des prétendus voyages des frères Zeno. La carte provient de l'édition 1572 / 1574 du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius, le premier atlas moderne. Elle est ici en 3e état (van den Broecke 160.3).

Les frères Johannes and Lucas van Doetecum furent probablement les graveurs. van den Broecke 160 ; Ginsberg 24

### ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.