

# PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Suite de portraits équestres des personnages historiques de toutes les époques

SKU: 179-2

Price: 8 000,00 €

Auteur ADAM, Victor

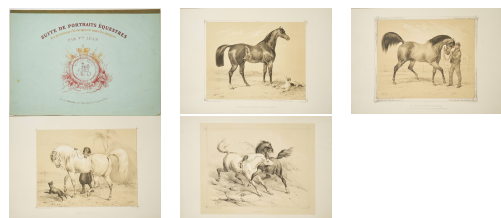
Lieu de publication: Paris

Éditeur: Tessari et Cie, 55 quai des Augustins

Date de publication: ca 1841

Dimensions: 38,5 x 55 cm

Condition: Bon



### Product Description

Album in-folio (38,5 x 55 cm) de 4 planches en feuilles sous couverture bleue papier lithographiée en couleurs.

Liste des planches : 1. Shakespeare, cheval étalon anglais. - 2. Le célèbre étalon Physicien. - 3. Saoud, cheval arabe. - 4. Le combat. 4 estampes dessinées et lithographiées par Victor Adam, imprimées en deux teintes par Lemercier et publiées à Paris chez Tessari vers 1830-40.

Elles font partie de la Suite de chevaux de toutes sortes, non montés et montés par des personnages historiques de tous les pays de 96 planches (36 seulement imprimées en deux teintes) qui se vendaient séparément, en noir ou couleurs. Les planches sont en feuilles sous couverture.

### ADAM, Victor

Fils de Jean Adam de qui il reçut les premiers principes du dessin, Victor-Jean Adam (1801-1866) est un peintre et lithographe français doté d'une extraordinaire imagination et de solides connaissances techniques. Il est d'abord remarqué pour sa peinture, participant à plusieurs Salons où il obtient un certain succès et deux médailles (1824 et 1836). Il est l'un des premiers artistes à être sollicité lors de la création du musée de Versailles, où plusieurs de ses tableaux sont exposés. Comme beaucoup de peintres de son temps, il s'essaie à la lithographie en 1824 et y prend goût au point d'arrêter de peindre. Son œuvre lithographique compte près de huit mille sujets. Ses nombreuses lithographies représentant notamment des scènes de diligence, de chevaux... sont particulièrement appréciées.