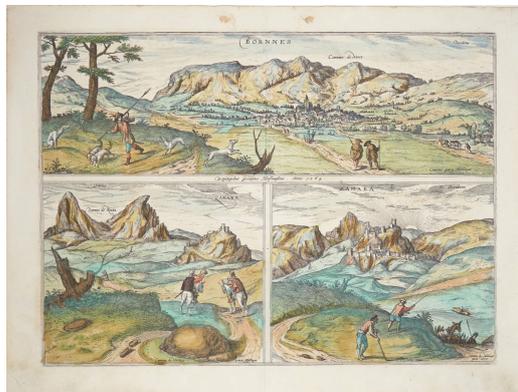


# PINGEL RARE BOOKS

67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: [info@pingelrarebooks.com](mailto:info@pingelrarebooks.com)

Web: [www.pingelrarebooks.com](http://www.pingelrarebooks.com)



## Bornnes, Zahara

Plan en coloris original de la ville de Bornnes par Braun & Hogenberg

<b>SKU:</b>	CPV-KT-7
<b>Price:</b>	600,00 €
<b>Auteur</b>	BRAUN, Georg & HOGENBERG, Frans
<b>Date de publication:</b>	[1600]
<b>Dimensions:</b>	360 x 460 mm
<b>Condition:</b>	Très bon
<b>Couleur:</b>	Coloris Original

## Product Description

"L'Andalousie se distingue par des villes célèbres, dont nous avons décrit un nombre considérable. Lorsque nous étions sur la route de Malaga, nous avons également dessiné cette petite ville en raison de sa situation particulière sur le chemin. Bornnes se trouve dans une région fertile, qui offre de bonnes opportunités pour les jardins et aussi pour la chasse par les nobles et autres. En revanche, la très haute montagne, morne et infertile, qui se trouve derrière, contraste avec cette situation et fait paraître les champs et les pâturages de Bornnes d'autant plus fertiles". (Georg Braun).

Édition de 1617 du *Civitates Orbis Terrarum*. Le *Civitates Orbis Terrarum*, également appelé "Braun & Hogenberg", est le plus célèbre des premiers atlas de villes. La publication se composait de six parties in folio avec un total de 363 magnifiques gravures représentant des plans et des vues de villes. Il répond à une large demande du public de l'époque car la vie sociale, politique et économique de l'époque était concentrée dans les villes. De plus, le style pictural des plans et des vues plaisait beaucoup au public.

Le *terrarium Civitates orbis* a été publié à Cologne entre 1572 et 1617 et était principalement destiné à des lecteurs instruits. Avant la publication du premier volume, seuls quelques cartes et vues de villes avaient été publiées, majoritairement dans des ouvrages. Dans ces ouvrages, le texte était nettement plus important que les représentations géographiques. Cet atlas urbain est dû au clerc Georg Braun de Cologne qui a écrit le texte (introductions des six volumes et descriptions des planches), et aux graveurs Frans Hogenberg et Simon Novellanus (ou van den Neuvel). De nombreuses autres personnes ont participé à cette entreprise, parmi lesquelles l'artiste anversois Joris Hoefnagel et Abraham Ortelius qui ont fourni beaucoup de matériel qui a ensuite été gravé par Novellanus et Hogenberg. Au moins cinq imprimeurs différents se sont occupés de l'œuvre entre 1572 et 1623, et des éditions ont paru en latin, en allemand et en français.

## **BRAUN, Georg & HOGENBERG, Frans**

**Georg Braun** (1541-1622) est un topo-géographe et cartographe allemand du XVIIème siècle, il est aussi chanoine et doyen à l'église St. Maria ad Gradus de Cologne.

De 1572 à 1617 il se consacre à l'édition du *Civitates orbis terrarum*, lequel est composé de 546 perspectives, vues à vol d'oiseau et cartes de villes du monde entier. Il commence ce projet en avec Frans Hogenberg comme collaborateur mais il est le principal éditeur de l'ouvrage en gérant tout ce qui concerne l'acquisition des plaquettes, l'engagement des artistes pour illustrer l'ouvrage et l'écriture du texte.

La publication de Braun aide à la définition des nouveaux standards en cartographie pendant plus de 100 ans.

**Frans Hogenberg** (1535-1590) est un peintre, graveur et cartographe flamand et allemand.

En 1568, il est banni d'Anvers par le duc d'Alva parce qu'il était protestant et avait imprimé des gravures sympathisant avec le *Beeldenstorm*. En 1572, il publie un atlas des villes du monde, *Civitates Orbis Terrarum*, en collaboration avec Georg Braun. Il est aussi l'auteur de plusieurs gravures de la Description du mariage princier de Jülich-Kleve-Berg (*Beschreibung derer Fürstlicher Göligscher ec. Hochzeit*), publié par Dietrich Graminaüs en 1587 à Cologne.