



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Tab. 1. Europae, Continens Albion, Britanniam, et Hiberniam...

Carte des îles britanniques par Mercator d'après la géographie de Ptolémée.

SKU:	553-5
Price:	550,00 €
Auteur	MERCATOR, Gerard / HALMA, François
Lieu de publication:	[Franequerae
Éditeur:	apud Franciscum Halmam
Date de publication:	ca. 1695-1704]
Dimensions:	33,5 x 41 cm sur feuille 45 x 52 cm
Condition:	Fentes restaurées, salissures marginales
Technique:	Gravure sur cuivre
Couleur:	Coloriée à la main
Description de l'état:	Fentes restaurées, salissures marginales

Product Description

Carte des îles britanniques par Mercator d'après la géographie de Ptolémée. Elle illustre la géographie ancienne de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, s'étendant jusqu'à une partie de la France et de l'Allemagne au sud. Elle est ornée d'un cartouche de titre décoratif, de voiliers et d'un monstre marin. Cette carte a été publiée pour la première fois dans son état initial dans l'atlas de Mercator "Tabulae geographicae CI. Ptolemaei ad mentem autoris restituta et emendatae per G. Mercatorem," publié en 1578. Au total, huit éditions de cet atlas ont été publiées entre 1578 et 1730. Le présent exemplaire de la carte est issu d'une des éditions ultérieures de "Tabulae geographicae," publiées entre 1695 et 1704 par François Halma. Elle est dans son deuxième état, comme le décrit Van der Krogt. La cartographie est identique à celle du premier état, mais un cartouche différent a été gravé. Dans le troisième état, un graticule a été ajouté. Van der Krogt, I, [0901:1.2]

MERCATOR, Gerard / HALMA, François

Gerard Mercator (1512-1594), qui s'appelait à l'origine Gerard de Cremer, était un cartographe renommé du XVIe siècle, né à Rupelmonde, près d'Anvers. Abraham Ortelius l'a appelé le "Ptolémée de notre temps",

car il a publié le premier livre intitulé atlas *Tabulae Geographicae* qui cartographie le monde antique sur la base des descriptions de Ptolémée. Après avoir étudié la philosophie et les mathématiques à l'université de Louvain, il s'est perfectionné dans la construction d'instruments mathématiques, l'arpentage et la cartographie sous la direction de Gemma Frisius. La carrière de Mercator a commencé en tant que graveur, son nom apparaissant pour la première fois sur les globes terrestres et célestes de Gemma Frisius en 1537. En 1538, il publie sa première carte, une carte murale en six feuilles de la Terre sainte. Les contributions novatrices de Mercator comprennent l'introduction de l'écriture italique dans la cartographie et la production d'une paire de globes en 1541 et 1551, un format qui est devenu la norme pendant des siècles. En 1552, Mercator s'installe à Duisbourg, où il poursuit ses travaux cartographiques et gagne sa vie en tant qu'arpenteur. Parmi ses travaux notables de cette période, on peut citer la carte murale de l'Europe (1554), la carte de la Lorraine (vers 1564), la carte murale des îles britanniques (1564), la célèbre carte du monde en vingt et une feuilles avec des latitudes croissantes (1569), le premier livre portant le titre d'atlas.

Van der Krogt, I, p. 31, 33

François Halma (1653-1722)

En 1687, François Halma est nommé imprimeur-libraire de l'université d'Utrecht, ce qui marque le début d'une carrière florissante. Il a également reçu le titre d'imprimeur de l'université de Franeker en 1701, puis l'honneur d'être imprimeur des États de Frise en 1709. Originaire de Langerak, aujourd'hui commune néerlandaise du Liesveld, François Halma s'établit comme citoyen d'Utrecht en mars 1699 et rejoint la guilde en avril de la même année. Son influence s'étend à Leeuwarden, où il devient citoyen en décembre 1710 et membre de la guilde en février 1711. Au-delà de ses réalisations en tant qu'imprimeur, Halma a laissé un héritage littéraire varié, avec des ouvrages d'histoire, de poésie et de lexicographie. À sa mort, sa veuve et son fils Hendrik Halma ont poursuivi son activité, assurant ainsi la continuité de la tradition familiale dans le domaine de l'imprimerie et de la littérature.