



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Tab. III Europae : Gallicum, Belgicam, ae Germaniae...

Carte de Mercator illustrant la France, la Belgique, et l'Allemagne.

SKU: 553-2

Price: 450,00 €

Auteur MERCATOR, Gerard / HALMA, François

Lieu de publication: Amsterdam

Date de publication: [1695-1704]

Dimensions: 45 x 51,6 cm

Condition: Legers rousseurs marginale

Couleur: Coloriée à la main

Technique: Gravure sur cuivre

Description de l'état: Très bon

Product Description

Carte de Mercator illustrant la France, la Belgique et l'Allemagne.

Cette carte est centrée sur l'Europe occidentale et s'étend au nord jusqu'à certaines parties de l'Allemagne et de l'Angleterre, au sud jusqu'à une partie de l'Espagne et à la "Mare Gallicum", nom donné par Ptolémée à l'actuel golfe du Lion. À l'ouest, elle s'étend de l'océan Atlantique et à l'Allemagne occidentale et à une partie de l'Italie à l'est.

Cette carte est apparue dans l'édition de Mercator de la *Geographia* de Ptolémée, publiée pour la première fois en 1578. Elle a été rééditée dans les *Tabulae Geographicae* de François Halma, publiées à Amsterdam entre 1695 et 1704, pour trois éditions. Van der Krogt indique que les 28 planches de Mercator ont très probablement été achetées par Halma et retravaillées, des cartouches modernes pour les titres ont remplacé les anciens et ont inclus des textes sur le méridien. Le présent exemplaire provient des éditions Halma de cette carte avec le nouveau cartouche et des grandes marges.

Van de Krogt, I, [0903:1.2]

MERCATOR, Gerard / HALMA, François

Gerard Mercator (1512-1594), qui s'appelait à l'origine Gerard de Cremer, était un cartographe renommé du XVI^e siècle, né à Rupelmonde, près d'Anvers. Abraham Ortelius l'a appelé le "Ptolémée de notre temps", car il a publié le premier livre intitulé atlas *Tabulae Geographicae* qui cartographie le monde antique sur la

base des descriptions de Ptolémée. Après avoir étudié la philosophie et les mathématiques à l'université de Louvain, il s'est perfectionné dans la construction d'instruments mathématiques, l'arpentage et la cartographie sous la direction de Gemma Frisius. La carrière de Mercator a commencé en tant que graveur, son nom apparaissant pour la première fois sur les globes terrestres et célestes de Gemma Frisius en 1537. En 1538, il publie sa première carte, une carte murale en six feuilles de la Terre sainte. Les contributions novatrices de Mercator comprennent l'introduction de l'écriture italique dans la cartographie et la production d'une paire de globes en 1541 et 1551, un format qui est devenu la norme pendant des siècles. En 1552, Mercator s'installe à Duisbourg, où il poursuit ses travaux cartographiques et gagne sa vie en tant qu'arpenteur. Parmi ses travaux notables de cette période, on peut citer la carte murale de l'Europe (1554), la carte de la Lorraine (vers 1564), la carte murale des îles britanniques (1564), la célèbre carte du monde en vingt et une feuilles avec des latitudes croissantes (1569), le premier livre portant le titre d'atlas.

Van der Krogt, I, p. 31, 33

François Halma (1653-1722)

En 1687, François Halma est nommé imprimeur-libraire de l'université d'Utrecht, ce qui marque le début d'une carrière florissante. Il a également reçu le titre d'imprimeur de l'université de Franeker en 1701, puis l'honneur d'être imprimeur des États de Frise en 1709. Originaire de Langerak, aujourd'hui commune néerlandaise du Liesveld, François Halma s'établit comme citoyen d'Utrecht en mars 1699 et rejoint la guilde en avril de la même année. Son influence s'étend à Leeuwarden, où il devient citoyen en décembre 1710 et membre de la guilde en février 1711. Au-delà de ses réalisations en tant qu'imprimeur, Halma a laissé un héritage littéraire varié, avec des ouvrages d'histoire, de poésie et de lexicographie. À sa mort, sa veuve et son fils Hendrik Halma ont poursuivi son activité, assurant ainsi la continuité de la tradition familiale dans le domaine de l'imprimerie et de la littérature.