



Tartariae sive Magni Chami Regni typus

Importante carte du royaume tartare par Ortelius, la première à représenter le détroit d'Aniane et à nommer la Californie.

SKU:	CPV-45-72
Price:	900,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	Anvers
Date de publication:	1564
Dimensions:	65 x 90 cm
Condition:	A
Couleur:	NB
Technique:	Gravure sur cuivre

Product Description

Importante carte du royaume tartare par Ortelius, la première à représenter le détroit d'Aniane et à nommer la Californie.

Différente de la carte de l'Amérique d'Ortelius, cette carte est basée sur sa grande mappemonde de 1564. S'étendant de la mer Caspienne à l'ouest, à la Chine, au Japon et à la Russie à l'est, elle représente la Tartarie, le Japon et la côte ouest de l'Amérique du Nord. Taïwan est incluse, sous le nom de "Isla Formosa".

Le Japon est dessiné horizontalement, une représentation typique du pays à l'époque. C'est le premier à inclure le mythique détroit d'Aniane entre l'Asie et l'Amérique, qui sera repris plus tard par les contemporains d'Ortelius. Dans sa représentation du Pacifique nord, Ortelius a été le premier à nommer la Californie sur la côte ouest américaine.

La carte est ornée de deux cartouches, un grand cartouche décoratif avec des vases et des détails floraux encadre le titre, un autre cartouche placé à l'opposé dans le coin inférieur gauche comprend un texte en latin expliquant la région représentée sur la carte.

Gravée par Frans Hogenberg, la plaque semble avoir survécu à toute l'histoire de l'atlas sans qu'il soit nécessaire d'en créer une nouvelle. Le présent exemplaire a été publié dans la édition latine du *Theatrum Orbis Terrarum*, imprimée en 1564. Comme le précise Van den Broecke, il s'agissait de la deuxième impression de l'année, puisque le texte au verso de la carte se termine par Gregorasalis.....

Van den Broecke, 163, Burden 41, Van der Krogt, III-1, 8050:31

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.