



Tavola della oriental regione dell'Asia, che comprende l'estreme terre. & regni di quella

Édition italienne de la première carte de l'Asie par Münster.

SKU:	851-33
Price:	950,00 €
Auteur	MÜNSTER, Sebastian
Lieu de publication:	[s.l.]
Date de publication:	[1558]
Dimensions:	29,6 x 37,1 cm.
Condition:	Restaurée
Couleur:	Coloriée à la main
Technique:	Gravure sur cuivre
Description de l'état:	Restaurée

Product Description

Édition italienne de la première carte de l'Asie par Münster.

La carte représente l'Asie depuis la mer Caspienne et le golfe Persique jusqu'à l'océan Pacifique. Dans ce dernier, elle révèle un archipel composé de nombreuses îles, offrant un premier aperçu de l'Asie du Sud-Est, bien qu'une grande partie de la région reste non identifiée. Des îles notables telles que Java Minor et Major, Bornéo, les Moluques et plusieurs autres sont mentionnées. En revanche, le Japon est absent, alors qu'il est représenté sur la carte de l'Amérique. La côte nord-est de l'Asie est également absente. Embellissant l'océan, vers la marge inférieure, se trouve un grand monstre marin et une créature marine ressemblant à une sirène entourée de vagues.

Bien que la carte s'inspire largement de l'œuvre de Ptolémée, elle intègre également les récentes découvertes portugaises. Les contours du sous-continent indien, situé entre l'Indus et le Gange, sont représentés sous une forme plus reconnaissable, avec le "Zaylon" (Sri Lanka) correctement représenté comme une île. Les avant-postes portugais tels que Goa et Calicut, où Vasco de Gama a débarqué pour la première fois en 1497, sont représentés, ainsi que "Malaqua", un port de commerce portugais. "Taprobana" est identifiée comme "Sumatra", et Java est représentée comme deux îles distinctes. "Moloca", au cœur du commerce des îles à épices et sujet de conflit entre l'Espagne et le Portugal, est également représentée. Le traitement de "Cathay" (Chine) correspond aux récits de Marco Polo et d'autres voyageurs vénitiens.

Cette carte de Sebastian Münster est extraite de l'édition italienne de *Geographia Universalis, Vetus et Nova, Completens*. Il y a eu trois éditions italiennes du texte (1558, 1571 et 1575), toutes utilisant des cartes imprimées en 1558. Cet atlas dans sa version latine a été publié pour la première fois en 1540 à Bâle par Heinrich Petri, le beau-fils de Münster et son imprimeur de confiance. Il contenait 27 cartes basées sur les indications de Ptolémée, ainsi que 21 cartes "modernes" reflétant les découvertes géographiques récentes.

MÜNSTER, Sebastian

Sebastian Münster (1488-1552), cosmographe, humaniste, théologien et érudit allemand, il a entrepris des études en mathématiques, géographie et astronomie à Louvain avant de se rendre à Fribourg, où il fit la connaissance de Gregor Reisch, auteur de *Margarita philosophica* (1503). Il rejoignit ensuite l'Ordre des Franciscains et fut envoyé au monastère de Saint-Catherine à Rufach en 1509, pour y approfondir ses connaissances en hébreu, grec, mathématiques et cosmographie. Ordonné prêtre en 1512, il s'établit à Tübingen. Au cours de sa carrière, il rédigea une grammaire hébraïque et de nombreux ouvrages théologiques. Il occupa le poste de professeur d'hébreu à l'Université de Heidelberg en 1524, puis à l'Université de Bâle en 1529. En 1530, il se maria avec la veuve de son imprimeur, Adam Petri. Il est surtout renommé pour ses éditions de Ptolémée et les cartes qui les accompagnaient. Il fut remplacé par Heinrich Petri, son beau-fils.

Tooley, K-P, p. 296