



Cygnus, Vultur et Lyra, Hercules [Uranographia]

Superbe planche gravée à double page tirée de l'*Uranographia* de Bode publié à Berlin en 1801.

SKU:	95-2
Price:	Vendu
Auteur	BODE, Johann Elert
Lieu de publication:	Berlin
Éditeur:	Apud Auctorem
Date de publication:	1801
Dimensions:	78 x 57 cm
Condition:	Très bon

Product Description

Superbe planche gravée à double page tirée de l'*Uranographia* de Bode publié à Berlin en 1801, l'un des plus grands atlas célestes jamais publié.

La planche est numérotée VIII. La planche figure la constellation de la Lyre (*Vultur et Lyra* en latin) dans l'hémisphère nord, l'une des 48 constellations identifiées par l'astronome et astrologue grec Ptolémée (IIe siècle) représentée par une lyre (comme la voyaient les astronomes grecs) et un vautour (comme la voyaient les civilisations antiques du Moyen Orient et d'Inde). Elle est située entre les constellations du Cygne (*Cygnus*) et de Cerbère (nommée *Cerberus* et *Ramus* en latin par l'astronome polonais Johannes Hevelius) représentée par Hercule tenant en son poing un serpent à trois têtes autour d'un rameau.

BODE, Johann Elert

Johann Elert Bode (1747-1826) est un astronome allemand reconnu par sa reformulation et sa popularisation de la loi Titius-Bode. Bode a déterminé l'orbite d'Uranus et a suggéré le nom de la planète.

Bode commence sa carrière par la publication d'un ouvrage sur l'éclipse solaire du 1766, et ensuite un traité élémentaire d'astronomie intitulé *Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels* (1768). Le succès de ce dernier lui permet de rencontrer Johann Heinrich Lambert en 1722 pour travailler ensemble. En 1774, Bode fonde le célèbre almanach astronomique ou *Astronomisches Jahrbuch* composé de 51 volumes publiés par an.

En 1786, il devient directeur de l'Observatoire de Berlin. En 1801 il y publie *Uranographia*, un atlas céleste qui vise à la fois la précision scientifique dans la représentation de la position des étoiles et autres objets

astronomiques, et l'interprétation artistique des figures des constellations stellaires. Cet ouvrage est l'apogée d'une époque de représentation artistique des constellations.

Bode lui-même a été directement impliqué dans les recherches qui ont mené à la découverte d'Uranus en 1781 par William Herschel et on lui doit aussi le nom actuel de cette planète. C'est grâce à ses observations sur des cartes stellaires anciennes que Bode est capable d'établir que la planète avait été confondue avec une étoile portant le nom de 34 Tauri. Au moment de la découverte Herschel propose de nommer la planète d'après George III, mais c'est Bode qui suggère Uranus pour continuer la logique avec laquelle Saturne et Jupiter ont été nommées. C'est à partir de 1850 que la communauté scientifique arrête d'utiliser Georgium Sidus et introduit celui d'Uranus. [1]

Bode devient directeur de l'Astronomisches Rechen-Institut entre 1787 et 1825. Il est également membre de la Société Royale Suédoise et de la Royal Society.

[1] James Finch (2006). "The Straight Scoop on Uranium". allchemicals.info: The online chemical resource. Archived from the original on 21 December 2008.