



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Temple of Flora

SKU:	891
Price:	Vendu
Auteur	THORNTON, Robert John
Lieu de publication:	London
Date de publication:	1810-1812



Product Description

« **LE FLORILÈGE LE PLUS SOMPTUEUX DE TOUS LES TEMPS** » (*Great Flower Books*, p.42).

Les planches sont d'après des peintures d'Abraham Pether, Philip Reinagle, Sydenham Edwards, Peter Henderson et d'autres. Bien que médecin de formation, Thornton réalisa lui-même la peinture des *Roses*, une planche particulièrement somptueuse. Ward, Earlom et Dunkarton exécutèrent les gravures en manière noire, tandis que l'aquatinte fut réalisée par Stadler et Sutherland.

Bien que cela ait causé sa ruine, Thornton produisit « ... l'ensemble de planches florales le plus remarquablement beau jamais imprimé en Angleterre, [et] l'un des plus ravissants livres du monde » (voir le récit d'Alan Thomas dans *Great Books and Book Collectors*, pp.142-144).

Les coûts très élevés de production d'un tel ouvrage fastueux mirent Thornton sous une pression financière extrême et, en 1811, il eut l'idée de lancer une « Loterie royale botanique » pour lever des fonds. Le premier

prix devait être constitué des dessins originaux de l'ouvrage, le deuxième prix comprenait des exemplaires complets en « cinq volumes in-folio » (c'est-à-dire incluant le *New Illustration of the sexual system of Linnaeus*). Le troisième prix se composait de 200 portefeuilles de planches coloriées du *Temple of Flora*, et le quatrième prix de l'édition in-quarto réduite.

Il semble donc probable que l'exemplaire actuel, relié sans texte comme il l'est, faisait partie du troisième lot de prix, c'est-à-dire un ensemble des planches coloriées. La loterie ne rencontra pas le succès espéré, et la fortune de Thornton ne s'en releva jamais, bien que son œuvre demeure l'une des plus grandes de son genre.

Références : Dunthorne 301 ; *Great Flower Books* p.143 ; Nissen BBI 1955 ; Stafleu 14.283.

THORNTON, Robert John

Robert John Thornton (1768-1837) était un médecin et botaniste britannique, surtout connu pour son œuvre monumentale *The Temple of Flora*, publiée entre 1799 et 1807. Cet ouvrage est l'un des plus somptueux livres botaniques jamais réalisés, combinant des gravures en couleur de plantes exotiques et indigènes avec des textes poétiques et scientifiques.

Issu d'une famille de médecins, Thornton a étudié la médecine à l'Université de Cambridge avant de s'intéresser plus profondément à la botanique, influencé par les travaux de Carl Linnaeus. Il a tenté de populariser la botanique à travers ses publications et s'est consacré à la création de *The Temple of Flora*, malgré les coûts financiers considérables qui ont finalement mené à des difficultés économiques. Thornton est également connu pour avoir enseigné la médecine et la botanique à l'hôpital Middlesex à Londres. Sa contribution à la botanique, bien que souvent sous-estimée de son vivant, est aujourd'hui reconnue pour sa richesse visuelle et sa place dans l'histoire de l'art et de la science botaniques.