



## Terre Sainte Moderne / Descriptio Acurata Terrae Promissae Per Sortes XII

Deux cartes décoratives de la Terre Sainte sur une feuille.

**SKU:** 496-17

**Price:** 650,00 €

**Auteur** DE FER, Nicolas

**Lieu de publication:** Paris

**Éditeur:** Danet

**Date de publication:** 1720

**Dimensions:** 72,5 x 46 cm

**Condition:** A

**Couleur:** Contours coloriés à l'époque

**Technique:** Gravure sur cuivre

### Product Description

Deux cartes décoratives de la Terre Sainte sur une feuille.

Elles s'étendent le long de la Méditerranée du Liban et actuelle Syrie à Gaza.

Cette paire de cartes offre une comparaison fascinante de la Terre Sainte dans l'Antiquité et à l'époque moderne. La carte historique située à droite est divisée en 12 tribus d'Israël séparées par des frontières coloriées à la main. Le texte explicatif situé au dessous décrit les évolutions successives des noms qui sont données à cette terre et des gouvernements.

La carte moderne situé à gauche décrit la division du territoire entres Émirs du Pacha de Damas et Sangiacs gouverneurs des régions Turques. Les texte explicatifs donne des explications sur la répartition actuelle du territoire.

Cette carte fut publiée dans l'« Atlas ou recueil de cartes geographiques » de Fer.

### DE FER, Nicolas

Nicolas de Fer (1646-1720), est un graveur, géographe, titré géographe du Roi et actif de 1687 à 1720. Il commence son apprentissage à l'âge de 12 ans chez un graveur. En 1687, il reprend le commerce de cartes géographiques, continué par sa mère après la mort de son père, Antoine de Fer, marchand d'estampes et de cartes, décédé en 1673. Il exécuta plus de 600 cartes ou plans : cartes frontières, cartes des nouvelles

conquêtes de Louis XIV, villes fortifiées par Vauban, voyages et découvertes de nouveaux territoires. Dans sa principale œuvre, l'Atlas curieux, il publiera plusieurs cartes des Amériques et des Antilles. À sa mort, ses gendres, Guillaume Danet et Jacques-François Bénard, graveurs également, continueront chacun pour leur compte l'activité de Nicolas de Fer.