



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



The City of New York

Vue impressionnante à vol d'oiseau de New York, de Brooklyn et du New Jersey, avec le célèbre pont de Brooklyn.

SKU:	909-1
Price:	Vendu
Auteur	Currier & Ives
Éditeur:	Currier & Ives
Date de publication:	ca. 1876
Dimensions:	69,5 x 99 cm
Condition:	A
Technique:	Lithographie en couleurs

Product Description

Vue à vol d'oiseau de la ville de New York, lithographiée et coloriée et publiée par Currier & Ives à la fin des années 1870 d'après la peinture originale de Charles R. Parsons (1844-1920) et Lyman W. Awater (1835-1891).

Belle vue panoramique de New York prise depuis le sud, comprenant Manhattan avec Castle Garden, aujourd'hui connu sous le nom de Castle Clinton, New Jersey, le célèbre "Great East River Suspension Bridge" (ou Brooklyn Bridge) avant son achèvement quelques années plus tard, ainsi qu'une partie de Brooklyn. La vue montre la ville de New York densément bâtie et ses ports très fréquentés, avec un grand nombre de navires et de bateaux dans la baie, témoignage de la grande activité qui régnait à la fin du XIXe siècle à New York.

L'entreprise new-yorkaise Currier & Ives est une imprimerie créée par Nathaniel Currier (1813-1888) en 1835. Son expansion a conduit, en 1857, à un partenariat avec James Merritt Ives (1824-1895). L'entreprise est en activité jusqu'en 1907, lithographiant plus de 4 000 sujets destinés à être distribués en Amérique et en Europe. Currier édite des paysages, des marines, de l'histoire naturelle, des caricatures, des portraits, ainsi que des sujets divers et variés. Jusque dans les années 1880, les images étaient imprimées en noir blanc, puis colorées à la main par des femmes travaillant pour l'entreprise. Dans les dernières décennies du XIXe siècle, Currier & Ives a commencé, comme ici, à imprimer en couleur. Spécialisé dans les lithographies de haute qualité, imprimées à la main et sur pierre colorée, Currier & Ives a produit énormément d'images de la vie américaine, les villes mais aussi des gens peuplant les Etats-Unis.

Cette estampe témoigne du formidable développement de Manhattan et de Brooklyn au cours des années 1870. Les légendes mettent en évidence beaucoup plus de bâtiments que dans la version de 1856 de cette vue, et les espaces verts de la ville sont également mieux définis. À la pointe de Manhattan, Battery Park apparaît plus soigné qu'auparavant, et Central Park, récemment achevé, attire l'attention sur l'expansion des quartiers chics.

Currier & Ives