



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



The Departure -Second Class The Return - First Class.

Cette paire illustrant parfaitement l'époque victorienne nous dépeint des scènes se déroulant toutes deux à l'intérieur d'un wagon de chemin de fer de première et deuxième classe.

SKU:

Price: 1 450,00 €

Auteur SIMMONS, William Henry

Lieu de publication: Londres

Éditeur: E. Gambart & Co 25 Berners St.

Date de publication: Ca.1857

Dimensions: 66x84,5 cm

Condition: A+

Technique: Lithographie

Product Description

Cette paire illustrant parfaitement l'époque victorienne nous dépeint des scènes se déroulant toutes deux à l'intérieur d'un wagon de chemin de fer de première et deuxième classe.

Dans la première on y voit une mère serrant la main de son jeune fils, qui manifestement se dirige vers Portsmouth afin de s'engager dans la Compagnie des Indes Orientales (du moins, c'est ce que laisse penser l'affiche de recrutement collée juste au-dessus de sa tête). Sa sœur, assise sur le banc d'en face aux côtés des bagages de son frère est en larmes. Sur la seconde impression, on y voit le jeune garçon quelques années plus tard ayant très probablement fait fortune. Vêtu d'un élégant uniforme de militaire il rentre en Angleterre, on le voit discuter avec un homme âgé tout aussi élégant. Une jeune et belle femme vient compléter cette composition, on la voit qui crochète avec pudeur dans un coin du wagon.

Publié le 4 avril 1857 avec une édition déclarée de 225 paires. Gravé par W.H. Simmons. Noir et blanc, tel que publié. Restaurations.

SIMMONS, William Henry

William Henry Simmons (1811-1882), natif de Londres et élève de William Finden graveur au trait, il décide d'abandonner ce style d'art afin de se destiner au mezzotinto dans lequel il se verra atteindre un très haut degré d'excellence.