



## Théâtre de l'Univers, contenant les Cartes de tout le Monde. Avec une brève déclaration d'icelles [...]

Edition française du *Theatre de l'Univers* d'Ortelius, la première par Plantin

<b>SKU:</b>	332-1
<b>Price:</b>	Vendu
<b>Auteur</b>	ORTELIUS, Abraham
<b>Lieu de publication:</b>	Anvers
<b>Éditeur:</b>	Christofle Plantin
<b>Date de publication:</b>	1581 [1582]
<b>Dimensions:</b>	44 x 31 cm
<b>Condition:</b>	Bon
<b>Couleur:</b>	NB
<b>Technique:</b>	Gravure sur cuivre
<b>Edition:</b>	Édition française



### Product Description

In-folio. Vélín rigide de l'époque, dos à nerfs portant le titre manuscrit, décor géométrique de filets dorés sur les plats (Reliure hollandaise de l'époque). Quelques feuilles légèrement brunies, quelques cartes légèrement froissées, quelques taches et petits trous de vers, quelques mouillures marginales (dont titre et Typus orbis terrarum). Certaines cartes ont été renforcées au dos ou dans les marges. Les cartes 14 et 15 ont été ajoutées (non reliées), de format légèrement plus petit, avec des traces d'humidité, brunissures, petites déchirures sans perte, et trous de vers (en marge carte 15 uniquement).

Reliure légèrement usée. Edition française du *Theatre de l'Univers* d'Ortelius, la première publiée en 1572 par Gielis van Diest avec 53 cartes, celle-ci, la première par Plantin aux frais d'Ortelius. Bien que datée 1581, les premiers exemplaires ne parurent qu'au tout début de l'année 1582. L'atlas comprend un titre gravé, 5 feuillets dont le portait d'Ortelius, et 91 (sur 93) cartes à double-page avec leurs descriptions montées sur onglets, dont une mappemonde et les cartes d'Europe, Asie, Afrique et Amérique.

Les cartes, belles et précises, sont décorées de beaux cartouches de style Renaissance, de vaisseaux, de monstres marins ou mythologiques, de masques, de médaillons, d'oiseaux... Texte réglé. Privilège et colophon

au dernier feuillet (conforme à van der Krogt). Le titre, avec la pousse vers le haut et le fond blanc dans le coin supérieur droit (van der Krogt 31:1B).

Publié à l'origine en 1570 en latin avec 53 cartes, le *Theatrum orbis Terrarum* d'Ortelius a connu un énorme succès et est considéré comme "le premier véritable atlas". Il contient des cartes et des descriptions des régions représentées, dessinées par Ortelius lui-même avant d'être gravées par divers graveurs.

---

## **ORTELIUS, Abraham**

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.