67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83
Email: info@pingelrarebooks.com
Web: www.pingelrarebooks.com

Theatre oft Toonneel des Aerdtbodems: waer inne te seine sijn de Landttafelen van de ghee-le weerelt: met een corte verclaringe der selver.

SKU:	971-290
Price:	55 000,00 €
Auteur	ORTELIUS, Abraham
Lieu de publication:	Antwerpen
Éditeur:	Gielis Coppens van Diest
Date de publication:	1571-[ca. 1573]
Dimensions:	43,9 x 29,6 cm

Product Description

In-folio de [6] ff. (dont titre gravé et dédicace à Jan Scheyfue), 69 cartes doubles, [3] ff. (dont table, privilège et colophon); basane fauve mouchetée postérieure, dos à 7 nerfs, titre doré, multiple encadrement de double filet et roulette à froid, fer central au plat sup., fermoirs, coins et une partie des coupes en métal, emboitage assortie doublée de velours rouge (reliure de Michel Fassin). Edition originale néerlandaise du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius publiée en 1571 (moins d'un an après l'originale latine) illustrée de 53 cartes, augmentée des 16 cartes en édition originale de l'*Additamentum* publiées vers 1573. Toutes les cartes sont coloriées à la main, avec texte au recto de la 1ère page de chaque carte. Colophon: "eur versueck ende costen des Auteurs is dit werck ghedruckt by Gielis | van Diest ghesworen Boeck-drucker der C.M'. | Tot Antwerpen M.CCCCC.LXXI". Van der Krogt, III-A [31:101 & 31:110]).
Mouillures marginales, marge latérale de qq cartes très légèrement plus courtes, qq petites restaurations (au verso de la carte 27 et au niveau de la pliure centrale de qq cartes).

ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes.

Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.