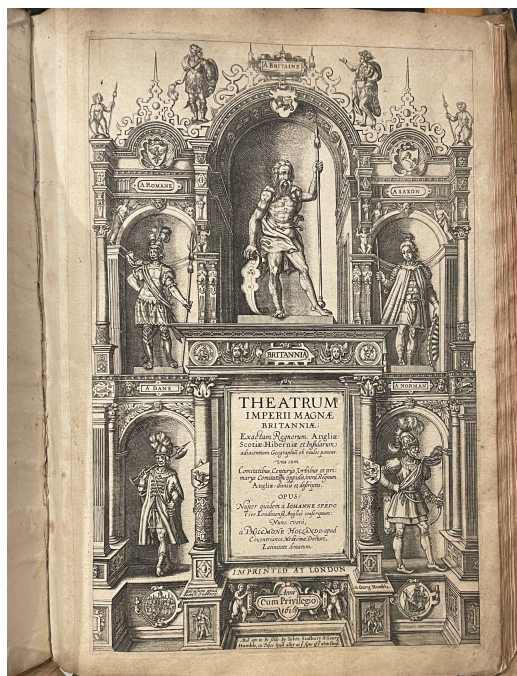




67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



Theatrum Imperii Magnae Britanniae; exactam regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae et insularum adiacentium geographiam ob oculos ponens... Opus nuper quidem à Iohanne Spedo cive Londinensi Anglicè conscriptum: nunc verò à Philemone Hollando... Latinitate donatum

SKU: 1210

Price: 45 000,00 €

Auteur SPEED, John (1551/52-1629)

Lieu de publication: Londres

Éditeur: T. Snodham pour John Sudbury et George Humble

Date de publication: 1616

Dimensions: 43 x 30 cm



Product Description

Quatre parties en un volume in-folio de 8 ff.n.ch., 140 ff. (mal ch. 146), 6 ff.n.ch. d'index (Sign. A-Z2, Aa-Zz2, Aaa-Zzz2, Aaaa-Hhhh2). Vélín de l'époque, dos lisse orné, plats encadrés de filets dorés avec fers dorés aux angles et au centre, traces de lacets. Édition latine rare et complète, illustrée d'un titre-frontispice architectural gravé, des armes gravées de Jacques Ier, roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1603-1625) à pleine page (répétées) et de 67 cartes gravées à double page de l'Angleterre, du pays de Galles, de l'Écosse et de l'Irlande, la plupart gravées par Jodocus Hondius. Texte sur deux colonnes, encadré de filets, orné d'armes royales gravées sur bois, d'initiales, bandeaux et culs-de-lampe. Ouvrage monté sur onglets. Premier grand atlas des îles Britanniques, le *Theatre* de Speed constitue l'un des monuments de la cartographie anglaise du début du XVIIe siècle. Les cartes, préparées par Speed à partir de 1602, s'appuient notamment sur les relevés de Christopher Saxton et de John Norden, que l'auteur corrigea et compléta. Les cuivres furent gravés à Amsterdam par Jodocus Hondius, dont le talent de graveur et d'ornemaniste

contribue largement à la beauté de l'ensemble. L'ouvrage, publié pour la première fois en 1611-1612, fut conçu sur le modèle du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius : chaque carte est accompagnée au dos, d'une description historique et géographique et d'un index des lieux. Il se distingue notamment par les premières cartes détaillées de l'Irlande, par une représentation systématique des divisions territoriales dans les cartes des comtés et par un ensemble particulièrement complet de plans de villes anglaises. Sur les soixante-treize villes représentées, près d'une cinquantaine semblent n'avoir jamais été cartographiées auparavant. L'ouvrage fut traduit en latin par Philemon Holland, médecin de Coventry et l'un des plus importants traducteurs anglais de son temps. Après avoir traduit la *Britannia* de William Camden en anglais en 1610, il transpose ici dans la langue savante européenne les descriptions de Speed, largement inspirées de Camden, afin de rendre l'ouvrage accessible au public continental. L'illustration cartographique associe étroitement géographie et histoire : les cartes sont ornées de vues, personnages en costumes, armoiries, monnaies, scènes de batailles, chérubins, navires, monstres marins... et déléphants cartouches. Le titre gravé présente les figures d'un Breton, d'un Romain, d'un Saxon, d'un Danois et d'un Normand, évoquant les peuples successifs qui façonnèrent l'histoire de la Grande-Bretagne. Quelques petites taches éparses sans gravité, de petites décharges parfois ; légère fente à la pliure centrale et infime trou à la carte du *Cumberland* (f. Bbb) ; erreur de pagination à partir du f. 96 mal ch. 97..., et pour les chapitres ; petit manque angulaire au dernier feuillet de garde. Pas de feuillet de garde en tête. Exemplaire complet, avec les 67 cartes gravées sur double page. Chubb qualifie cette édition d'« extremely rare ». Quelques annotations anciennes à l'encre. Un ancien feuillet volant manuscrit à l'encre donne, en français, la liste des cartes. Références : STC 23044 ; ESTC S107575 ; Skelton, *County Atlases of the British Isles*, 11 ; Chubb XXIVa.

SPEED, John (1551/52-1629)