



67 Avenue de Suffren 75007 Paris Tél.: +33 6 50 93 85 83

Email: info@pingelrarebooks.com

Web: www.pingelrarebooks.com



## Theatrum orbis terrarum.

<b>SKU:</b>	971-326
<b>Price:</b>	25 000,00 €
<b>Auteur</b>	ORTELIUS, Abraham
<b>Lieu de publication:</b>	Antwerpen (Anvers)
<b>Éditeur:</b>	Gillis Van den Rade
<b>Date de publication:</b>	1575

### Product Description

Petit folio; demi-velin moderne à coins, dos lisse, tranches marbrées. (Au colophon: "auctoris aere & cura impressum absolutumque apud Aegidium Radaeum Gandensem Antuerpiae, MDLXXV"). Unique édition imprimée par Gillis van den Rade d'Anvers qui succéda à Anthonis Coppens van Dienst mort en 1574. Titre réenmargé et 69/70 cartes (manque la carte [61] de la Russie). Van der Krogt, III-A [31:013] & [31:1A] (pour le titre gravé). Signature ancienne après le colophon

Restaurations maladroites au verso de nombreuses cartes.

### ORTELIUS, Abraham

Abraham Ortelius (1527-1598) était un cartographe et géographe de la Renaissance, considéré comme l'un des fondateurs de la cartographie moderne. Il est né en 1527 à Anvers, qui était alors une partie des Pays-Bas espagnols (aujourd'hui la Belgique). Ortelius a débuté sa carrière en tant que coloriste de cartes, achetant des cartes qu'il coloriait avant de les revendre. Son intérêt précoce pour la cartographie s'est rapidement transformé en une passion pour la géographie scientifique.

Au cours de ses voyages, notamment en compagnie de géographes renommés tels que Gerard Mercator, Ortelius a acquis une connaissance approfondie de la géographie. C'est grâce à ces voyages et à ses rencontres avec d'autres érudits qu'il a été inspiré à créer son œuvre la plus célèbre, le "Theatrum Orbis Terrarum".

Ortelius publia sa première grande réalisation, une carte du monde en huit feuilles, en 1564. Il continua à produire diverses cartes, dont une de l'Égypte en 1565, un plan du château de Brittenburg sur la côte des Pays-Bas, et une carte de l'Asie, avant de publier son chef-d'œuvre en 1570.

Le "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius est considéré comme le premier véritable atlas moderne. Dans sa première édition de 1570, il comprenait 53 cartes, mais il a été rapidement augmenté au fil des éditions. Cet atlas révolutionnaire a harmonisé les formats et styles des cartes disponibles à l'époque, tout en conservant les noms des auteurs originaux des cartes. Ortelius a également créé un catalogue des auteurs de cartes, actualisé au fur et à mesure des éditions, pour reconnaître les contributions de nombreux géographes. Le succès du "Theatrum" a grandement contribué à la diffusion de la culture géographique en Europe à la fin du XVIe siècle. Après la mort d'Ortelius en 1598, son atlas a continué d'être publié et amélioré par

d'autres éditeurs, laissant un héritage durable dans le domaine de la cartographie.